

La descripción de este diario,
que solamente contiene res-
tas de los más sencillos que
nos suelen, más sencillos que
la Tribune, el Mercure i el
Ateneo, que al poco tiempo
deces al mes por publicar la
defensa de los intereses del
Pueblo. La descripción se pa-
gara de acuerdo.

EL AMIGO DEL PUEBLO.

MUY ALEXANDRE LOS QUE HAN DEDICADO I SEÑAL DE JUSTICIA, POR QUE ELLOS SEAN HABIOS,

Impresión del Programa plena de la Independencia número 39.

EL AMIGO DEL PUEBLO.

JUEVES 11 DE ABRIL DE 1859.

LOS GUARDIAS NACIONALES.

ARTÍCULO I.

En estos instantes de movimiento político, debe el pueblo levantar su voz i esponer sus necesidades a los que gobiernan.

La clase obrera ha pasado hasta hoy desapercibida para los hombres públicos que han dirigido los destinos de Chile; i ha llegado el tiempo en que esta clase numerosa i activa adquiera conciencia de su poder. Deber es de los que mandan prevenir ese momento en que cansado el obrero de trabajar sin fruto i sin protección, reclame por la fuerza lo que no ha podido conseguir con la calma i el sufrimiento.

Una de las instituciones sobre la que deben caer las miradas de los hombres de reforma i de liberalismo, es la guardia cívica.

Los artesanos, al alistarse bajo las banderas de la guardia nacional, van a entregarse a la voluntad de algunos jefes que los explotan en beneficio de los que mandan. De este manera cincuenta mil civicos derri-

mados en toda la República, son otros tantos pasivos sostenedores del poder i otros tantos enemigos con que el pueblo se enfrenta a su frente en el dia de la lucha.

Hasta hoy la guardia nacional ha sido apelada la sostenedora del orden; i efectivamente si la ha empleado casi siempre en defensa de ese orden de veinte años tan fiel a las libertades públicas.

Los civicos han sido hasta ahora juguetes del poder:

En los días de entusiasmo popular, cuando el aire ha resonado con algunos gritos de libertad, el poder ha empleado a los soldados civicos en apagar ese entusiasmo i ahogar esos gritos. El artesano bajo la casaca del soldado, se ha visto obligado a culpar a su hermano que bajo la túnica manata hacia parte del pueblo entusiasmado.

En los momentos de una elección popular, no ha sido menos vergonzosa la misión del soldado cívico. Se le ha conducido a las mesas receptoras, se le ha obligado a vender su conciencia i a traicionar sus simpatías. Si alguna vez ha querido hacer respetar sus sentimientos, si en alguna ocasión ha reclamado por su independencia tan brumemente hollada, se le ha castigado apli-

cándole las penas que la ordenanza militar impone a los recoltas.

De dónde nacen estos males que pesan directamente sobre el artesano, i que arrullan su independencia i sus derechos como ciudadano chileno?

No basta, como quieren suponer algunos, del carácter de nuestros obreros. No nacen de la monstruosa organización que tiene hoy en Chile la guardia cívica.

Los hombres que quisieron apoderarse de la clase obrera para explotarla en beneficio de su poder, procuraron encadenarla de tal modo que al menor amago, a la menor alarma pudiesen con facilidad cumplir la i dar a esta condición los visos de legalidad. Con este pensamiento, se reunieron en cuarteles a la clase de artesanos, la pusieron bajo el imperio de las leyes militares. Impusieron al hombre que tomaba un fusil con el fin generoso de encontrarse pronto a la defensa de la República, las mismas obligaciones que al hombre quiebrado por el Erario público, para que esté dispuesto a combatir por el capricho de los que mandan. De aquí ha resultado que el artesano tan activo, tan orgulloso con la conciencia de la libertad de que goza por su trabajo, pierda en los cuarteles civicos su dignidad

FOLLETIN.

EL COLLAR DE LA REINA.

Por Alejandro Dumas.

LAS PREDICCIONES.

PROLOGO.

CAPITULO III.

LAPÉPYROUSSE (Continuación.)

Todos escuchaban, i cuando no se oyó nada, todas las miradas se juntaron reunidas sobre Cagliostro como por esa fuerza superior.

En ese momento había en las facciones de este hombre una iluminación pálida que hizo estremecer las convulsiones.

Durante aquellos instantes reinó un silencio espantoso.

El codijo de Haga lo rompió el primero, diciendo:

—¡Por qué no le habré respondido nada, caballero!

Esta pregunta era la expresión de la ansiedad general.

Cagliostro se estremeció, como si este preguntarle hubiera sonado de un contratiempo.

—Porque—respondió al conde,—me hubieran dicho pronto, decirte una mentira o una cosa cruel.

—¿Cómo así?

—Porque habrás oido que dice la señora de Lapépyrousse, el señor duque de Richelieu tiene razón en decirlos todos, i no basta la vista.

—Oh!—exclamó Richelieu, palideciendo,—¡puedo dílalo!... señor de Cagliostro, jeso que dice de por Lapépyrousse!

—Tranquillízate, señor mariscal,—repuso vivamente Cagliostro,—no es para vos para quien se inventa la predicción.

—¿Cómo?....—exclamó madama Dubarry,—¿que pobre Lapépyrousse que acaba de inventarse la muerte.

—No solo no valecerá a basto, madama, sino que no volverá a ver Janus a las que acaba de dejar esta noche,—dijo Cagliostro considerando atentamente su rostro lleno de agujas, en el que, por la sombra en que cada estrella colocaba, brillaban espumosas de un color de ópalo certábulas translúcidas por las sombras de los objetos que lo rodeaban.

Un grito de asombro salió de todas las bocas.

La conversación había llegado a un punto en que cada minuto aumentaba su interés; i por el aire grave, solemn i casi austero con que los asistentes interrogaban a Cagliostro, ya con la voz o bien con la mirada, cualquiera habría dicho que se trataba

de predicciones infalibles de un oráculo anti.

En medio de esa presunción, restituían al señor de Favras el sentimiento jocoso se levanta, lleva una silla, i se dirá de puntillas a observar si habrá en las antebolillas algún cráneo roto.

Pero a la vez, como hemos dicho, la casa del marqués de Richelieu era una casa de mucho orden, i el señor de Favras no halló en la antecilla más que un viejo mayordomo que servía como un continente en un puesto avanzado, defendida las armas del conde en la hora solemne de las puestas:

Volvía a ocupar su puesto i se sentó hablando seña a los convidados de que estaban allí.

—Ha ese caso,—dijo su señora. D'Ancre respondiendo a su sorpresa al señor de Favras, como si se hubiese oido en otra voz,—contadnos lo que le espera al pobre Lapépyrousse.

Cagliostro sonrió i erbacea.

—Vamos, vamos, señor de Cagliostro—dijeron todos los hombres.

—Sí, os sorprenderemos.

—Pues bien; el señor de Lapépyrousse parte, como él os ha dicho, con la intención de dar la vuelta al mundo, i para continuarse las rías de Cork, del pobre Cook, que ya sabéis fue asesinado en las islas Sandwich!

—Sí, sí! ¡Y la subversión—redactaron todos, mas bien con la cara que con la voz!

—Todo preveía un falso triunfo a la empresa. El señor de Lapépyrousse es un valiente marinero,

i se cambia en ciego servidor de sus jefes.

Hai, pues, dos existencias en nuestra clase obrera: la una llena de dignidad i de vigor, que revela al hombre independiente i republicano; la otra atada, mezquita i propia de un siervo. La una se desarrolla a la sombra de los talleres, la otra bajo la mirada de los jefes del cuartel.

La una eleva al hombre, desarrolla su inteligencia i lo prepara a una mejor vida; la otra enerva la energía i por consiguiente estrecha al pensamiento i le impide ese vuelo que inspira mas ambición i mas dignidad.

Preciso es ya destruir esas barreras que impiden al obrero surjir i ambicionar. Preciso es ya arrancarlo de la influencia de esas leyes tiránicas con que lo atemorizan i lo abaten.

Díselo en buena hora un fusil i prepárate en el ejercicio de las armas; pero hazte entender que esa arma cuya manejó aprende, no debe servir para apoyar al poder, para conservar lo que los retrogrados llaman orden; que esa arma no ha de dirigirse jamás contra el corazón del pueblo, sino en su defensa i en su protección. Cuando el soldado crítico tenga la conciencia de estas verdades, cuando se presente armado i decidido a sostener los derechos de sus hermanos, llegará a ser imposible que la República sufra la tiranía de un hombre o de un partido.

Lo que en la actualidad es un amparo que aprovecha al poder, llegará a ser entonces una fuerza mas con que cuente el pueblo para vencer. El día en que esto suceda no está muy distante: el artesano, va ganando terreno en el camino de la civilización, i al mismo tiempo va separándose de ese círculo estrecho en que lo habían

cucurrido, las preocupaciones de nuestra sociedad i esas bárbaras leyes que pesan todavía sobre él.

Tú que contamos con una Cámara de Diputados en donde has superado las ideas de la libertad i de la reforma, invitamos a nuestros hermanos del pueblo para llevar ante ella la queja contra esos males. Allí los legisladores de la República podrán remediar esas necesidades, sin que sea preciso destruirlas con golpes violentos. Destiérrense de los cuartellos civicos esos códigos militares según los cuales se juzga al obrero; quíjen abolidas esas duras penas que infanan i perjudican al enfermo i a los intereses del individuo que las sofre. Un código mas equitativo, mas propio de hombres libres, reemplace esas leyes hechas en beneficio de la tiranía.

VARIEDADES.

El año 10 i el año 50.

FANTASIA POLITICA.

AÑO 10.

No os asombréis al verme aparecer entre los vivos. Bajé al fondo del pasado para conservarme allí inmortal. Di lugar en mis días a tantas hazañas, se alzaron con el sol que me alumbraba tantos hombres ilustres, que el tiempo ha querido conservarme intacto como un monumento de esas pasadas glorias.

Me figuraba, al volver al mundo, que me encontraría viejo i ralo delante de los vigorosos años que corren; pero me he engañado. En que consiste que con el peso de tantos días esté tan fresco; robusto como vos que habeis apenas aparecido a la

vida? Os encuentro vestido como yo lo estaba en mis tiempos, antes que me dieran un nuevo rostro los entusiastas hijos de la libertad. Por qué habéis arrojado los vestidos que ellos me dieron i que dejé en herencia a mis sucesores?

AÑO 50.

Esa herencia fue conservada repetidamente durante un largo tiempo; mas los hombres cambiaron de repente. Volvíos atras, dijeron; i he aquí que destruyen en pocos momentos la obra de tantos sacrificios. Sin embargo, ese edificio de gloria aun no se ha derrumbado. Conserva sus columnas i bien puede sostenerse todavía en medio de la desvastación. Hai es verdad que la libertad apenas osa mostrarse en las plazas públicas, apática habita con temores en uno que otro corazón republicano. Se la persigue, se la mata. Sus defensores sufren; pero combaten. El resultado de la lucha es incierto; faltá la fe, faltá el entusiasmo. Dios vele sobre la República.

AÑO 10.

Esta inconsecuencia de los hombres actuales ha ido a sacudirme en medio de mi profundo sueño. Como representante de la libertad que hoy se persigue vengo a sostenerla. ¡Ojalá conmigo hubieran vuelto al mundo los hombres que me dieron celebridad. Yo llevo grabados sobre mí frente los nombres de Lafont, de Argomedo, de Ezaguirre, Errázuriz, Salas, Ovalle, Carrera, Loco Rosas, Lastra, Larrain etc. Se ha perdido acaso en las venas de sus descendientes la sangre que inflamó entonces a esos sacerdotes de la República!

AÑO 50.

El egoísmo i la indolencia reinan i triun-

i ademas i en Luis XVI le ha tratado hábilmente su hermano.

—Sí,—dijo—compró el conde de Haig; —el rey de Francia es un malo jezúgrafo, ¡yo es verdad, salí de Condorcet!

—Mas habrá de lo que un rey necesita ser,—respondió i interrumpió.—Los reyes no deberían conocer ninguna cosa sino por la superficie, de esa modo quizás se apresaría guiar por los hombres que les conocen a fina.

—Eso es una locura, señor marqués,—dijo sonriendo el conde de Haig.

Condorcet se ruborizó.

—Oíd, No, señor conde,—respondió,—es una simple reflexión, una jenofilia filo-béfica.

—Conque asarcin...—dijo modesta Dubarry apresuradamente a cortar toda conversación particular, i dejó su i hacer que la conversación general se diese base del camino que había tomado.

—Conque asarcin...—repitió Cagliostro.—Pero, a pesar de haberse permitido tan presuntuoso, no creíste que era un pechón conseguido o, al least visto por de tu lado en Brest.

—Es lógico,—dijo Condorcet,—porque es la época de las suicidios, i ya es un poco tarde, pues mejor hubiera sido te bajar o matar.

—Oíd! Oíd! le vituperó por esos dos o tres meses, señor...—Condorcet; pase a lo dentro durante ese tristeve vivo i espesa.

—Supongo que la habrás dado buena comprisa,—dijo Duberry.

—Sí,—respondió Cagliostro,—el que mandó el segundo buque es un oficial distinguido: le envió viendo, joven-as, arrugado, i desgarradamente valiente.

—Como desgraciadamente?

—Ibiac: al cabo de un año huyó a ese amigo, i no le vio más,—dijo Cagliostro con inquietud consultando su reloj.—No es ninguna de nuestras personas ni allegados del señor de Laugle?

—No.

—No la conoce nadie?

—No.

—I bien; la suerte comienza por él.... Ya no te soy.

Un murmullo de espanto salió del pecho de los asistentes.

—Perdó el... el... Laheyrouse.... dieron milicias veces sofocadas.

—El rega, aburta, se embarga.... Un año, dos años de sangrado felic...—Se oyeron voces suyas.... I largo.

—I luego?

—Los años pasan:

—En fin?

—En fin, el Océano es grande, el cielo está sombrío.... Aca i allá surgen fieras insólitas; aca i allá figuras repugnantes como los monstruos del archipiélago gringo acuchan el buque que buys en la boca por entre los arrecifes arrasados por la corriente; en fin la borrasca, la borrasca mas ferocia que la ribera, luego fuergos siniestros....

—Oíd! Lapeyrouse! Lapeyrouse! Si pudieras oírmene, te diré: Tu partes como Cristóbal Colón a descubrir mundos. Lapeyrouse, no te tires de las islas desconocidas.

Cagliostro se calló.

Un temblor glacial se apoderó de todo la atmósfera mientras que sus vibraban en sus oídos las últimas palabras.

—Pero, ¿porqué no haberle advertido?—exclamó el conde de Haig, sintiendo como los dientes la influencia de aquél hombre extraordinaria que agitaba todos los curiosos a su alrededor.

—Sí! sí!—añadió madame Doherry.—¿Porqué no mandar a detenerlo? Las vidas de los nobles son a Lapeyrouse: vale más bien el rizo de un correo, querido maestro.

El mariscal comprendió i inmediatamente se levantó para irse de la campañola.

Cagliostro estremó el brazo, i el mariscal volteó a sentarse en su sillón.

—Allí—prosiguió Cagliostro.—Sería inútil tratarlo: el hombre que preve el destino no lo cambia. El rey de Lapeyrouse se reirá, si hablase todo mis polituras, como se relata de hilo de Ptolomeo cuando Cassandra profetizó. Pero mira; vos naciste en reis, señor conde de Haig, trae a recoger la risa de vuestras compañeras. ¡Oíd! Nous recevons, señores de Condorcet, si vos insarcio, señores de Favras, jeans se habrán dado buena comprisa....

—Oíd! nosotras erremos—exclamaron cada una Doherry i el viejo duque de Hishelgo.