

La suscripción de este diario
se ha incrementado en
los últimos días, sin embargo de
que sea más costoso, más
pesante, más amonedado que
el Tribuna, el Mercurio i el
Economista, que se hacen pagar
a rendes al mes por publicar la
opinión de los representantes del
pueblo. La suscripción se ha
duplicado.

EL AMIGO DEL PUEBLO.

MUCHOS AVESTIDOS LOS QUE DIBIEN HABER I SER DE JUSTICIA, POR QUE ELLOS SEBAN MUERTOS.

Imprenta del PROGRESO plaza de la Independencia, número 22.

EL AMIGO DEL PUEBLO

MARTES 16 DE ABRIL DE 1850.

Asociación popular.

ARTÍCULO 1.º

De la discusión nace la verdad; de la
verdad nace la fuerza.

Estos principios han sido hasta hoy des-
conocidos a nuestra clase obrera; i es este
el motivo que la mantiene en esa posi-
ción inactiva i degradante.

La clase obrera ha vivido hasta ahora
ajena a los movimientos de la política,
abandonando exclusivamente el manejo
de todos los intereses públicos a los hom-
bres que ha mirado sobre los asentamientos del
poder.

Por esta razón los intereses del obrero
han sido olvidados. Por esta razón también
la clase decente ha sido la única que ha
participado de los beneficios de la educa-
ción i de la cultura.

El talento muere en los talleres por fal-
ta de campo en donde desarrollarse, por
falta de lecciones que lo dirijan, i por fal-

ta de estímulos i de protección que le ba-
gan surjir sin que estorben su marcha, la
miseria i el abandono.

Si alguna vez un partido ha comovido
con promesas de bienestar a ese pueblo
enérgico que sufre i espera, o las promesas
se han desvanecido así que los que las hicieron
han subido al poder, o no han podido
realizarse porque el partido que prometía
ha sucumbido en la lucha.

El pueblo ha permanecido indolente en
ocasiones en que hubiese podido dar la ley,
porque los desengaños sufridos, le han da-
do calma i esperanza.

El pueblo tiene poca fe en esos hombres
que lo han hecho un instrumento de sus mi-
ras políticas i que lo han menospreciado así
que han dejado de necesitar su auxilio.

El pueblo puro tiene razón cuando per-
manece frío al aspecto de la agitación po-
lítica de la República; pero esa frialdad que
aparece, es, lo repetimos, un efecto de
los desengaños que ha sufrido. El día en
que arroje de su corazón la llama que lo
ajita interiormente, el día en que encuen-
tre un horizonte a quien él se fie i a quien
comprenda, entonces el pueblo dejará esa
actitud indolente i se alzará a tomar su puos-

to en la dirección de los negocios públicos.

Para llegar a esta altura, necesita la clase
obrera unión i entusiasmo.

¿Qué podrían hacer hoy los artesanos en
favor de sus intereses si vivieran divididos,
si no tienen un lazo que los estreche, un
pacto que los obligue a defendérse mutua-
mente i a rechazar todo atentado contra
sus libertades i derechos?

¿Qué fuerza sería suficiente para apagar
el clamor de 10,000 ciudadanos obreros que
exijieren reunidos mas justicia i mas pro-
tección para su clase i para sus trabajos?
¿Qué gobierno subiría entiéndase al poder,
sin haber estudiado antes las necesidades
del pueblo para remediarlas i hacerse uplan-
dir por la clase trabajadora?

No veríamos entonces a tanto infeliz ar-
tesano surcando a un trabajo duro, penoso i
eventual por ganar el pan de su familia.

Porque entonces habría talleres nacio-
nales en donde el trabajo fuera seguro, me-
jor retribuido según la honestidad i capaci-
dad de cada obrero i menos pesado.

Entonces habrían fondos destinados para
el fomento de las industrias chilenas; i los
carpinteros, los sastres, los zapateros, i en
fin todos los gremios de artesanos, sabrían

a lo largo de las cañas, de manera que la sazón de
los vinos, crujientes estrechas, ya en su mayor
parte, se hallaba atravesada por un doble pararrayos

entre: llegaba a París era preciso poner todo a sus
compradores, i se preveía que ninguno pudiese
comer del almácigo jorobado, primero más de una ca-
rroza de leña, i luego más de media. Entonces se
vio aligerar la fila de los compradores a la puerta
de los almacenes de leña, como una turba debía
alargarse a la puerta de las panaderías.

El rey gastó todo el dinero de su caja particular
en lomosnas, mandó tostar tres millones de los
ingresos de pueblas i los destinó al alivio de los
desgraciados, declarando que toda atención debía
estar i alcalzar ante la urgencia del frío i del
hambre.

En reina, por su parte, díjó quinientos lujos de
sus ahorros. Los conventos, los hospitales, los mo-
numentos públicos, se transformaron en salas de
misa, i obraron todas las puertas cubiertas por
orden de sus dueños, a cien mil de los hos-
pitales a los pobres que acudían a acurrucarse alrededor de un gran fuego, esperando de este modo
poder tirar hasta pasarlo el deshielo.

Pero el cielo estaba inflexible! Todas las nubes
se extendían en el firmamento en velo de noche
caída, la luna brillaba débil i fría como un farol de
muerte, i la helada nocturna volvía a pondorar,
en un logro de diamante la nieve pura, que el sol
de mediodía había derretido por un instante.

Durante el día, miles de obreros, con la pala
i el picón en la mano, espaldaban la nieve i al hielo

Los avisos de los suscriptores
republicanos gráficos: los deseos
se insertarán por el año que
vive i cesará por los abonos
anuales. Se ademas de valde todo
recibido en cuenta de la suscripción.
Las correspondencias de
los Provincias suelen trávesas
de posta. Las de la Capital se
remitirán a la oficina del diario

FOLLETIN.

EL COLLAR DE LA REINA.

Por Alejandro Bustamante.

CAPÍTULO I.

DE MUSICHAS DECADENCIAS.

(Continuación.)

Nada de pan, nada de leña.

Nada de pan para los que soportaban el frío,
nada de leña para tener el pan.

París había decorado en un mes todas las pro-
vincias occidentales, i el prólogo de los mercaderes
imperialistas i burgueses, no sabía hacer entrar en
París, confundido a sus ciudadanos, sesenta mil au-
tones de leña disponibles en un radio de tres leguas
alrededor de la capital, i daba por excusa, cuando
había, el hielo que impedía a los caballos arrancar,
i cuando desheliaba, la insuficiencia de las carreteras i
de los caballos.

Lario XVII, siempre bondadoso, siempre humano
i siempre el primero a condonar las necesida-
des buenas del pueblo cuyas necesidades soñaba la
potencia más humildemente desaparecidas, principió
por decisión una suma de diecisiete mil libras al

lo largo de las cañas, de manera que la sazón de
los vinos, crujientes estrechas, ya en su mayor
parte, se hallaba atravesada por un doble pararrayos
entre: llegaba a París era preciso poner todo a sus
compradores, i se preveía que ninguno pudiese
comer del almácigo jorobado, primero más de una ca-
rroza de leña, i luego más de media. Entonces se
vio aligerar la fila de los compradores a la puerta
de los almacenes de leña, como una turba debía
alargarse a la puerta de las panaderías.

El rey gastó todo el dinero de su caja particular
en lomosnas, mandó tostar tres millones de los
ingresos de pueblas i los destinó al alivio de los
desgraciados, declarando que toda atención debía
estar i alcalzar ante la urgencia del frío i del
hambre.

En aquellos momentos había caídas que solo pa-
dían atravesarse a nado; perdíanse en ellas i se
arrancaban los cabelllos, los moños no se arre-
taron a atravesarlas ni aun al paso, porque se
habrían convertido en lanchas.

París, fiela a su carácter, puso en ejecución la
querida por el deshielo, como se había propuesto por
el hombre. Se acudió en prisa a los metedores
para ver a las verduleras vender sus mercancías i
sacudir de un hielo a otro con enormes botas de
cuero, mazanas sobre mazanas, i la hielo arregra-
da hasta la cintura, riendas, jardinería i salpicaduras
que caían a tierra en el pavimento que hubiesen; pero
como los dobleches eran gruesos, estos se iban

que la nación recompensaba sus talentos i sus esfuerzos por adelantarse su oficio respectivo.

Entonces habría escuelas gratuitas para todos, i podría el obrero padre de familia enviar a sus hijos a un establecimiento de educación en donde el gobierno costeara los maestros, los libros i todo lo necesario al aprendizaje.

En esas escuelas habría entonces hombres destinados a enseñar las reglas que necesita un obrero para entrar a ejercer tal o cual arte, i de esta manera perfeccionaría sus obras por medio de los conocimientos que adquiría.

Entonces los vicios i la indolencia huirían de la clase obrera, porque la educación, el trabajo i la dignidad que la inspira en su posición, la moralizarían i la elevarían.

Para conseguir todo esto es preciso que comience la clase de artesanos a unirse entre sí i a fortalecerse. Es preciso que vaya adquiriendo conciencia de lo que vale i de lo que puede. Es preciso que cuente el número de sus hermanos i que considere cuanta fuerza i cuanta energía apoyarian sus justas reclamaciones una vez que todos estuviesen reunidos con ese objeto.

Asociaos artesanos, i comenzad a pensar en vuestros intereses. No necesitais para eso pertenecer a tal o cual partido. Formaos vosotros sin decidir el bando político a que os habráis de elegir, elegid a los que han de dirigir vuestros pasos, presentaos a los representantes del pueblo con vuestras peticiones, pedid siempre lo justo i lo ejemplativo, i es probable que os harán justicia.

Si no os la hacen sentenciad a los que

obraren en contra de vuestros intereses i retrádelos nuestro apoyo i nuestra confianza. Si andas a una pleita en este sentido, no habrá gobierno que deje de atenderlos, porque su conservación dependerá de vosotros.

Los retrogradados contra el pueblo.

Siempre que un hombre o un partido popular ha elevado la voz para hacer conocer a los poderes públicos el abandono i la miseria de nuestra clase trabajadora, los retógrados han pugnado por apagar esa voz alzada en favor de los derechos del pueblo i por despreciar la santa obra de su bienestar.

Para conseguir este fin han dicho siempre:

Facacete los intereses del pueblo, es ahogarlo, es prostituirse al pueblo.

Los que de tal manera se expresan en las circunstancias actuales, son esos conjurados liberticidas que obran i se mueven a la voz de Montr.

Para ellos es un crimen el apoyar los derechos del pueblo, porque abrigan un odio profundo a todo lo que viene de él.

Para ellos el pueblo es una multitud impotente i humillada, sobre la cual debe poseer el poderoso sin dignarse siquiera señalar una mirada de compasión.

Para ellos, el pueblo puede apenas servir de instrumento en sus íntimos proyectos, cuando les sea necesario apropiarse en la fuerza del número.

Ellos confian en quedar tranquilos en el puesto que han usurpado, porque son poderosos; i abrigan la fascinante idea de que el pobre les renderá su libertad i su conciencia

cuando ellos le arrojen algunas monedas.

Es el pensamiento que dirige a esos hombres fatales en su marcha política, i es el sistema que sueña vencer i dominar.

Mientras no tienen enemigos al frente, alzan la cabeza, desprecian al obrero, i entregan impasibles a los miembros de sus brutales esbirrios i a la dureza de leyes bárbaras; pero en el instante que temen por su poder, cuando les llega el momento de combatir, comienzan a entreabrir los labios i a prometer al artesano una paga vi por una obra mas vil aun.

Es así como insultan a todo un pueblo digno de mejor suerte, los que se han exaltado a la orgullosa tiranía de la opulencia i del poder. Egoístas por principios; por corazón, tratan, durante la paz, de erradicar los candalos que comienzan con el sueldo del obrero, lo hostilizan, explotan sus fuerzas i todavía pretenden apropiar su conciencia i sus sentimientos en favor de su dominación i de su absolutismo.

E esos son los hombres que alzan la voz en contra de nosotros los que pedimos para el pueblo mas abundancia i mas justicia. Eso son los hombres que nos han llamado asesinos porque trabajamos sin dar al pueblo todo el poder, toda la fuerza de que necesita para reivindicar sus derechos.

¿Qué sería del pueblo si esos retrogradados causasen eternamente diciendo la sugerida de la patria? ¿Qué podría pedir, qué podría esperar el artesano de los que solo atienden a los intereses de su círculo opulento i aristocrático?

Desde el instante en que esos hombres volviesen a ser fuertes i poderosos, caería

las bellas más apuradas i tenaces, i los lugos de la vida se convertían al dia siguiente en un cruento resbaladizo; los echaos eran recompensados por triunfos que corrían empapados por paludismos iluminados por calientes luceros; cosa paciosa, sobre las calzadas de las ciudades transformadas en un lago espeso. El sol nacía helado en una profundidad de mucha a pie, se había convertido en punto de reunión de los ociosos, que se ejercitaban allí en la carreta, esto es, en la valija a los robletones, en patinar, en la torpe clase de jergas i que, sin embargo, con su gigantereo, corrían al fuego una bocanada cuando la fatiga los obligaba a descansar, para impedir que su bolazo el sudor en sus sencillos.

Se preveía el momento en que, estando intentando las magnitudes por agua, i siendo imposible por tierra, no llegarían ya los ríveros, i en que París, este cuerpo gigantesco, asemejaria por falta de alimentos, a la matraca de esos monstruos cecíos que, hambriento despidiendo sus cantos, se devoraban mutuamente por los brios polares i muertos de hambre, por no haber podido escatimarse por la hambrienta, como los peones que dan su piso, i que a veces no se tejen i a otras agitas más feroces.

En tan apurada situación, el rey convocó su consejo, i se decidió en él que fueran desterrados de París, esto es, que se rugiera solivias a sus provincias, los obispados, abades i coadjutores, hasta poco existentes de su resistencia, a los gobernadores i intendentes de provincias, que habían hecho de París la capital de su gobierno; i en fin, a los ma-

nistros, que profirián las terribles i sus potencias blandas.

En efecto, todas estas personas hacia un gasto mas excesivo de leña y sus círculos hoteleros, i consumían mucha yerba en sus innumerables cenas.

Quedaban así más todos los señores de tierra que incluían a quienes debían invitarse a asistirlos en sus casas de campo. Pero M. Lenoir, cabelludo de política, hizo al rey la observación de que, no siendo culpables todas aquellas personas, no se las podía forzar a salir de París, ni la noche ni la mañana, que de consiguiente, al retirarse, lo harían con una lentitud lenta de su mala voluntad o la par de la indiferencia de los ministros, i que de ese modo llegaría el deshielo antes de haber obtenido ventaja, se seguramente medida, al punto que se polvorean todos sus inconvenientes.

Sin embargo, aquella comparecencia del rey que había dejado excluido al rey, i aquella misericordia de la reina que había ignorado sus ahorros, habían exaltado la gratitud infinita del pueblo, el cual consiguió, por demás de monumentos, elogiosos como el mal i como el beneficio recibido, la memoria de las curiosidades que Louis XVI i la reina habían destruido entre las innumerables. Así, como en otro tiempo los soldados erijeron trofeos a jeneral vencedor con las armas del enemigo de que los balazos liberado, los parisienes levantaron a los Reyes obeliscos de madera i piedra en el mismo cauce de barrio en que luchaban contra el invierno, el bozal contribuyó con sus horrores, el obrero con su industria, el artista con su talento; en cada ejemplar

de las calles principales, elevándose estéticos elegantes, intrícos i estilizados, i el pobre hombre de letras a quien la benevolencia del soberano había ido a buscar su infancia, presentó la efusiva de una inscripción redonda que bien por su cercanía que por su talento,

Al fin de marzo había llegado el deshielo, pero débil y incompleto, con repeticiones de heladas que prolongaban la miseria, al punto i el hambre en la población parisense, al mismo tiempo que conservaban en pie i sólidos los monumentos de nieve.

Jamás habían sido tan grandes la voracidad como en ese último período; i era porque la intermitencia de un sol temprano ya, bastó para que una madurara las noches de helada i viento. Los grandes capas de hielo se habían derretido i desgajado en el Sena, que dejó llena por todas partes; pero en los primeros días de abril se manifestó una de esas revoluciones de frío de que hemos hablado, los obeliscos, a la larga de los cuales habían corido ya un río, que presentaba su muerte. Los obeliscos mudaron de residencia, se solidaron de nuevo, i surgieron i se elevaron; una hermosa capa de nieve cubrió los baluartes i los mampuestos, i se vio por vez primera en sus fríos colmillos. Asomó la mañana i los baluartes i los mampuestos encantados la vista, poco en descalzo, los curiosos i los cabriolines rápidos ante el horizonte de los pentones, spumas, cosa no los oírse llegar, a medida un poetas criticó a orilla de los anzuelos de hielo, i mejor mesa manteniendo una cocha boja sobrevuela al tratar de huir.