

La perpetuación de estos regocijos populares con que la nación celebra el aniversario de su nacimiento, es como un vínculo que va uniendo las generaciones, es algo que nos liga con el pasado y que trasmítanos a los que vienen tras de nosotros.

Era justo celebrar de un modo especial que lo grabará en nuestro recuerdo y lo engrandeciera a nuestros ojos, el aniversario del día en que unos cuantos hombres que amaban esta tierra de Chile y que la sentían su patria, cuando aun no había patria chilena, quisieron proclamarla nación soberana.

¡La amaban los viejos de 1810 a esta tierra de Chile! ¡Amaban sus montañas gigantescas, la humilde belleza de sus valles, los horizontes infinitos del mar que parecía cantar el himno de su futuro!

Y la constituyeron en nacionalidad libre y soberana con sacrificio de su reposo, de sus hogares, de sus vidas. La concepción del amor patrio era entonces bastante fuerte para enjendrar sacrificios. La patria no era mas que la extensión del hogar y éste transmitía a aquella todo lo que tiene de sagrado, de inviolable, de caro.

Con esfuerzos casi sobrehumanos fundaron nuestros abuelos esta república en un remoto rincón del mundo, pobremente dotado por la naturaleza.

Con esfuerzos viriles lucharon nuestros padres para arrancar al suelo la prosperidad nacional, para dar a la sociedad chilena bases políticas que estuvieran en armonía con las eternas leyes de justicia, para hacer a Chile respetado entre las naciones.

Esa herencia de sacrificios, de trabajo, de luchas heroicas, eso que forma nuestra historia, que constituye nuestro lazo con el pasado, ha llegado hasta nosotros oxijénndonos que continuemos la obra, que al menos la trasmitamos a las edulces futuras sin mengua alguna.

¿Sabremos hacerlo? ¿Estamos hoy mismo dentro de la hermosa tradición que mandaba sacrificarlo todo al bienestar social y al engrandecimiento de Chile?

He ahí la reflexión que el ánimo sereno se hace en medio de los regocijos populares que celebran el grande aniversario.

Es una mirada retrospectiva a 93 años de existencia nacional, mirada que recorre las legendarias luchas de la independencia, los espléndidos períodos de la organización social, las guerras exteriores que nos dieron riqueza, y va en seguida a fijarse, no sin inquietud, en el brumoso porvenir hacia el cual caminamos.

Ese exámen del pasado de Chile para compararlo con su presente, que viene a nuestro espíritu con tal naturalidad en un día como el de hoy, deja, es cierto, una vaga impresión de inquietud, de incertidumbre, pero no puede desalentarnos.

Algo vive, algo alienta y trabaja siempre para realizar el sueño de grandeza de los padres de la patria y continuar su obra: es la raza que sigue siendo esforzada, que sigue amando su tierra, que sigue dispuesta al sacrificio.

El alma popular no es hoy inferior a la que alentaba a los soldados de O'Higgins, a los defensores del orden y el progreso en los períodos posteriores, a los guerreros del 79.

Y cualesquiera que sean las penosas transiciones, las tristes penumbras que cruzamos hoy, debemos esperar que un día brote de esa alma popular la luz de un futuro esplendoroso.

La Providencia nos ha dispensado grandes beneficios. Pidámosle que nos otorgue siempre su protección y que mantenga aquellas virtudes de la raza

El Mercurio

Con motivo de ciertas protestas que se han producido por la elevación a \$ 5.00 del precio de las entradas a tribunas de 1.ª clase en el Club Hípico, para las carreras del 18 y 20 de setiembre, en la secretaría de la mencionada institución se nos han dado las siguientes razones justificativas del alza de precio.

En primer lugar, durante el año pasado se cobró \$ 3.00 por la entrada, advirtiéndose que la situación económica del Club era mucho mas satisfactoria, ya que hubo apuestas mutuas durante la temporada de verano y parte de la de otoño, teniendo tambien lugar remates que daban al Club una fuerte utilidad.

Durante el presente año, los remates han sido suprimidos en virtud de la nueva lei, quedando solo las apuestas mutuas y todavia con la obligacion de destinar gran parte de su producido a la beneficencia, cantidad que se elevó en este año a \$ 116,000; de modo que el Club Hípico, manteniendo por su cuenta todos los gastos, percibe solo un tanto por ciento de las entradas. Y tan es así que el último balance dió únicamente una utilidad de \$ 6,593 sobre un capital estimado en mas de \$ 1,000,000.

Las mejoras consumen gran parte de las entradas del Club. Ultimamente se han comprado terrenos por valor de \$ 40,000, construyéndose en ellos corrales y casas que representan unos \$ 8,000 mas; en el arreglo de las vueltas de la cancha se han invertido cerca de \$ 10,000.

Las tribunas tienen una estension demasiado grande para las necesidades habituales del Club y solo se utilizan por completo en los dias 18 y 20 de setiembre, quedando vacias en sus tres cuartas partes durante el resto del año. Justo es, entonces que los concurrentes del 18 y 20 paguen al Club una mayor entrada que indemnice a éste del valor de instalaciones que representan cerca de \$ 100,000 hechas en beneficio casi esclusivo de los que asisten únicamente a las carreras de los mencionados dias.

Si se mantuviera la entrada de \$ 2.00, el Club no tendría recursos para pagar una deuda de \$ 30,000 procedente de las mejoras efectuadas en el año.

Por otra parte, no es el público quien paga este aumento: solo los empresarios de carreras vendrán a sufrirlo, ya que el Club de acuerdo con la Compañía de Tracción, ha establecido un servicio de tranvías que hará casi nulos los gastos de transporte hasta la cancha, lo cual tendrá a compensar de sobra el mayor precio de la entrada, mayor precio que, en todo caso, afectaría a las clases acomodadas, pues el pueblo pagará siempre \$ 0.20.

Hay tambien que considerar un hecho de importancia capital en el asunto que contemplamos, y es la circunstancia comprobada que el Club solo percibe utilidad en las carreras del 18, 20 y domingo correspondiente a la semana de las fiestas patrias. Pero este año el día que corresponde al día domingo, de manera que forzosamente ha tenido que suscribirse una carrera, o sea una entrada cuantiosa, que se estima al rededor de diez mil pesos.

La entrada a \$ 5 no es tampoco alta si se la compara con lo que se cobra en los demas países. En Epsom, por ejemplo, vale 10 chelines, 10 mas para las gradas para el gran stand, o sean \$ 24 chelines.

En Francia, Longchamp" y "Auteuil" valen 20 francos en primera y 5 en tercera, es decir, \$ 12 y 3 nuestros, respectivamente.

meras y terceros carreras de la presente temporada tuvo una pérdida de \$ 4,840, pérdida que proviene de los fuertes premios, en los cuales se invierte anualmente una suma de \$ 200,000.

Porce, pues, perfectamente justificada la medida adoptada por el directorio del Club Hípico siempre celoso de mantener y mejorar la institucion que rije con tanto acierto, y que hoy se ve en la necesidad imprescindible de alzar la tarifa en cumplimiento de obligaciones imperiosas.

CIGARROS de la HABANA
Fresco y Variado Surtido
A PRECIOS ESPECIONALMENTE BAJOS
VENDE:
ARTURO RENARD, 207 BANDERA 207

VIDA SOCIAL

Viajeros.
Han llegado a esta capital, procedentes del vecino puerto, las señoritas Luisa y Jertrudis Lyon Arrieta y Ana Lyon Otaegui.

Rigoletto.
Legendarios son en nuestra sociedad la animacion y el entusiasmo con que se llevan a cabo las funciones de gala que tienen lugar en el teatro de la ópera con motivo de la celebracion de nuestra independencia. El aspecto imponente que presenta nuestro primer coliseo en estos casos era el que caracterizaba la funcion de anoche. Las localidades estaban totalmente ocupadas, tanto las de platea como las de los palcos; en la atmósfera se dejaba sentir ese ambiente de entusiasmo propio de las reuniones compuestas por personas que desean dar una expansion al espíritu cansado de los trabajos del año; en los pasillos y en los foyers se charlaba animadamente y, en general, todos los espíritus rebotaban ruidosa alegría de deseos de pasar un rato agradable.

Quando se levantó el telon estaba ya completamente lleno el Teatro Municipal, los acordes de Rigoletto, la gran partitura de Verdi, se dejaron sentir, produciendo una grata impresion en el público. Rigoletto es una ópera esencialmente popular; todos la conocen y la masa de la concurrencia goza de todas sus melodias, hasta en sus mas pequeños detalles. La ópera se cantó en medio de la mas viva atencion; el público seguia la música y las peripecias del libreto sin que el menor ruido interrumpiera el silencio que reinaba en la sala. Los ánimos fueron poco a poco entusiasmándose con los trozos mas hermosos de la partitura, la balada del primer acto, el duo del tenor con la soprano, el monólogo del barítono, el duo de la venganza y la donne e mobile, fueron aplaudidas con creciente fuego, hasta que el último de estos trozos produjo un verdadero delirio en el público, que llegó, con sus aplausos, hasta obligar a Bassi a repetirla tres veces consecutivas.

El público se retiró mui satisfecho del éxito obtenido por la ópera. La opinion jeneral manifestaba que habia sido un verdadero triunfo para los señores Nani y Bassi; a la señora Finzi no se prodigaban los mismos elogios; estuvo discreta, pero no a la altura de los artistas citados.

Para hoy se anuncia la Fedora, a los abonados a la letra B impar.

Teatro Santiago.
Para hoy se anuncian dos variadas funciones, cantándose al comenzar ambas el himno nacional.
En la matiné se pondrán en escena El Vendedor de pájaros, La Divina y El Último Chido, y en la noche El...

una cap...
la F...
señ...
nia...
quin...
regr...
no l...
tra...
ha s...
Un...
Wall...
para...
dond...
de h...
De...
cer...
Wall...
trad...
dad...
levar...
EN C...
Co...
señor...
don...
Nego...
na, d...
julio...
"At...
hora...
don...
Neco...
este...
las f...
son u...
tarse...
nuest...
"Va...
a visi...
perso...
licita...
galos...

Lui...
VEU...
BU...

CC...
Clase...
por in...
rente...

TELE...

RESULT...

Jueve...
de hoy...
Prim...
Waddy...
do, 5...
Señ...
dor, Don...
po, 2 m...
Tercer...
tras...
—Tiemp...
Cuarta...
tros.—G...
queim...
Quint...
3,000 m...
Asistente...
dos...
—Hoi...
te del su...
—Nim...
la epide...
—En...
tre vario...
pera del...
pasaron...
do uno...
con tres...
por otro...
de existir...

LAS CARR...
Jueves...
carreras...
Primera...
—Premio...
Incausa...
Emplea...
Quinta...
Punter...
Segund...
Bassi...

Lo que han de ser el secreto de la grandeza nacional: viril esfuerzo por el trabajo, amor a las tradiciones, resolución de sacrificarlo todo por la patria.

(Línea delante fin artículo)

18/9/1903 p^s.