

Dióle a un mendigo Bartolo un pantalón destrozado diciendo: No lo he llevado mas que dos veces tan solo. —¿Dos veces? dijo el pobrete, i exclamó el otro.—Si a fé: pero una vez lo llevé seis años i la otra... siete.

**CHISPAZOS**

Solia darse por convidado, i venir por consiguiente a comer en casa de un honrado labrador i su familia, un fraile de un convento vecino; i deseoso aquel de librarse de tan importuno gorrón, sin tener que chocar con él directamente, adelantó la hora de la comida; pero apenas principiaba esta, ya el fraile asomó por la puerta, i tomó asiento en la mesa como de costumbre. Creyó el labrador todavía que el remedio surtiría efecto anticipando aun mas la hora de comer; pero el reverendo debía tener muy buenas varices por lo que es cuenta, i tampoco faltó esta vez, apenas aquel había echado la bendición para empezar. Durante la comida, que el dueño de la casa, viendo frustrado su plan, hacia con todo el mal humor imaginable, se habló de la distancia en que estaba el sol de la tierra; i habiendo dicho un hijo estudiante que aquel tenia, que estaba tanto, que si del sol arrojaran un cuerpo cualquiera a la tierra, invertiría algunos años en llegar a ella; el padre, sin poder contenerse mas, dijo:—Pues como echaran a las doce del día desde el sol a cierto fraile que yo conozco, estoy seguro de que llegaría acá a la hora de comer sin falta alguna.

Lloraba amargamente una pobre madre por su hijo, que habiéndole tocado la suerte de soldado se hallaba en la guerra, i tenía con razon que el día menos pensado una mala enemiga le privase de la vida, o le dejase lisiado para toda ella; i queriendo consolarla un buen hombre que la oía, le dijo:

—No llore usted, señora, que Dios reparte las balas en la guerra, i no le dan sino al que designa su santa voluntad.

—Es cierto—contestó aquella haciendo pucheros—que Dios reparte las balas según su voluntad; pero las reparte entre los que se hallan allí.

Encontró un día cierto médico anciano de fama a un compañero joven, discípulo suyo que había sido, el cual iba como cabizbajo e impresionado; i habiéndole preguntado la causa, le contestó que había ensayado el nuevo plan curativo que traía tal autor con un enfermo que asistía, i vió con pesar que éste sucumbió a los cuatro días, cuando tal vez por el sistema antiguo se hubiera salvado; pesar que tanto mas le atormentaba, cuanto que el difunto era un honrado padre de familia, la cual había quedado sin recursos a su fallecimiento.

—Pero hombre—exclamó el anciano maestro—¿a quien se le ocurre practicar tales aplicaciones con un padre de familia? Esos ensayos se hacen con los frailes, que no tienen hijos (:) ni mujer, (sic) i si mueren en la probatura, a nadie les hace maldita la falta.

Hasta liviana has de ser,  
Hasta de vergüenza poca,  
Hasta presumida i loca;  
Dijo Fabio a su mujer,  
—¡Jesus! qué mal humor gastas,  
Contestó ella con presteza,  
Yo no sé como hai cabeza  
Que pueda sufrir tus astas.

Contaba uno de esos embusteros de a folio, que sueltan las bolas como ruedas de molino, que había en su pueblo un Sr.

ya viejo, gordiflon, que tenia tan pronunciado el abdomen, vulgo la *barriga*, i en Madrid i otras partes la *tropa*, que cuando alguno iba a su habitacion a buscarle i no estaba en ella, si preguntaba cuanto tardaria, contestaba la criada muy formal, porque era una verdad como un ejemplo:—Si usted gusta esperar, ya debe llegar pronto, porque hace tres dias que está entrando la barriga en casa.

**EL INTENDENTE CLERICAL**

DE CAUQUENES.

(Correspondencia.)

Querido amigo: por mil ocupaciones no le habia contestado antes.

Es verdad que el Intendente Palacios está completamente enfermo. Ya el hombre parece que está demente, pues se ha creado aquí una situación insostenible. Habrá visto Ud. en la prensa telegramas de los vecinos mas caracterizados i honorables de este desgraciado pueblo, pidiendo garantías al Congreso. El telegrama que acusa al juez, es para parar el golpe i constituye una cinica impostura; todas las firmas que lleva son de jente de pésimos antecedentes. Palacios es aquí un dictador minúsculo. El es el único que conspira i ha hecho una amalgama de Dictatoriales i Conservadores para hacer cruda guerra al Liberalismo puro.

En este pueblo el que defiende las nobles ideas que hemos aprendido en la escuela radical, tenemos que andar temerosos por las calles.

El ilustrisimo Intendente Palacios repuso al Comandante de Policía rural destituido por el Intendente Tondreau; hizo reincorporar en el Ejército al capitán Pamplona, frenético i funesto reclutador; separó al Tesorero Municipal señor del Solar sin otro motivo que ser un noble i decidido miembro del partido Liberal, i puso en su reemplazo al activo Telegrafista de la Dictadura i destituido por la Excm. Junta de Gobierno; destituyó al señor don Marcial Lois nombrado oficial de la Intendencia por la Junta de Gobierno i puso en su lugar al que ocupó el puesto en la Dictadura, i que fué tambien destituido por la Junta de Gobierno.

Canquenes está con este Intendente peor que en los tiempos de la Dictadura. Es un loco por servir a dictatoriales i conservadores i por hostilizar a constitucionales i liberales.

El juez cumpliendo con su santa misión de justicia lo ha acusado al Ministerio de Justicia, Corte de Talca i a la Corte Suprema en varias ocasiones.

Si Ud. contribuyera con un grano de arena a que sea despedido de Cauquenes, comprometería la gratitud de un pueblo honrado i noble defensor de las ideas radicales.

En breve podré escribirle mas despacio i darle mas datos, sobre esta calamidad que se llama Intendente Palacios.

Hasta luego.

X. X.

Cauquenes, 27 de Diciembre de 1892.

**TEORÍAS CONSERVADORAS.**

«La ilustracion excesiva de la mujer hace mas bien de ella un elemento pernicioso en la familia: se cree igual al hombre i no hai jerarquía ni paz en el hogar.»

Discurso de don J. Clemente Fábres—CONSERVADOR—pronunciado en el Senado de Chile el 22 de Diciembre de 1892.

Los señores conservadores, que se muestran tan solícitos defensores de la

libertad i del progreso del país, de esa libertad i progreso que escarnecen i violan sin consideracion a los mas elementales principios de la tolerancia social, se han atrevido a insultar a esa flor de prictinos colores i de esquisito perfume que se llama la mujer. En pleno Senado, don Clemente Fábres i don Francisco Ugarte, han lanzado insultos tremendos a la mujer que es nuestra madre, esposa, hermana e hija.

Ellos, los que se titulan católicos, la mas prevenida moral entre de las religiones, se atreven a decir que la mujer no puede ni debe ser igual al hombre.

Ellos, se quieren formar una libertad fermentada basada en la accion e intemperancia política, pregoun, con una desfachatez digna de sus defectos morales, la doctrina mas inhumana que cabe en cerebro humano, lo cual es alejar de su nivel a la mujer, para hacerla no igual sino esclava del hombre.

Esa teoría sustentada i detendida por los conservadores, cuando negaron una migaja del presupuesto a los liceos de niñas de Copiapo, Serena, Santiago i Concepcion, los retrata de cuerpo entero.

No quieren que la mujer se eduque, porque en la mujer ignorante tienen su fuerza i su prestigio i en la educada un arma que rasga el velo de oscurantismo con que pretenden cubrir la humanidad.

No quieren que la mujer se eduque porque adquiriría la ciencia, i con la ciencia, la verdad, que desterraría su poder que ahora oprime las conciencias, para llegar al ideal del porvenir.

Así como en la Roma antigua la Sibila enigmática anunciaba la muerte de los Dioses, así la educacion en la mujer anunciaría la muerte del fanatismo i encendería la antorcha de la ciencia para iluminar los horizontes del porvenir.

No quieren que la mujer se eduque porque le tienen miedo a la educacion de la mujer; pero en ese oleaje de una lucha tremenda, vencerá la razon i con espíritu científico difundirá principios que, como la luz o la electricidad, correrán por la sociedad haciendo brotar ideas tan grandes i necesarias como los cuatro elementos de Aristóteles i que la química nos los muestra analizados en el crisol de la ciencia.

Siendo la mujer la que forma i educa el corazon del hombre, no les place a los señores del conservantismo que obtenga una buena educacion (porque sería altamente ridiculo que ejerciera los actos propios del hombre una mujer que debe estar en los menesteres domésticos.)

Ah! La ilustracion de la mujer anula el poder i las influencias del conservantismo.

Esa es la cuestion. Esas doctrinas sofisticadas no engañan a los que conocen sus procedimientos reñidos con la verdad i la ciencia; no, lo único que hacen es exhibirse de cuerpo entero, arrojar la piel del humilde cordero para descubrir sus garras e instintos famélicos.

Jamás los conservadores, los falsos defensores del pueblo, podrán detener las ideas, porque si al espacio las lanzan o al viento las arrojan, descenderán como las llamas al Cenáculo o se levantarán como Lázaros en la podredumbre farisáica para mostrarse cada día mas resplandeciente en el cielo de la verdad, como en el Sirio de la ciencia tras las borrascas de la ignorancia.

Creemos muy pobre i miserable la sofistería del señor Fábres i muy ridiculo el apoyo de los fermentados políticos que ensalzan necias teorías contra la educacion de la mujer.

La libertad de enseñanza, que es una gran conquista en el país, no podrá ser aniquilada por los conservadores, i cada día lucirá con mas esplendor en el horizonte de la instruccion, la sacratísima luz de la ciencia coronando la civilizacion del siglo i pisoteando en el polvo a los enemigos de la educacion de la mujer.

PEDRO A. MARTINEZ.

**Acusacion de un párroco.**

(De nuestros corjes.)

El cura párroco de Linares, don Del-fin del Valle, se encuentra acusado por calumnia. Los acusadores son: el secretario del juzgado, don Ismael Piocheira, don Manuel Villalon i varios otros caballeros. Por lo que se ve las acusaciones por calumnia a los párrocos se van haciendo epidémicas. Teníamos a Herrera de San Carlos, del Valle de Linares i pronto se iniciará otra al nuestro.

¿Qué la mano de la justicia caiga para los criminales! que abusando de la catedral de San Pedro i de la vestidura que llevan, lanzan especies calumniosas contra la honra mas caracterizada i digna.

**RECUERDOS DE NOCHE BUENA.**

I

Que fatal ocurrencia  
Que tamaño i que torpe desatino  
Es andar sin dinero en Noche Buena;  
Cuando se venden por allí duraznos,  
Ciruelas i monitos de sandia;  
I ostenta alegre rostro la ventera  
Que feliz al cliente hacer pudiera.

II

Por qué es cosa que el alma nos embarga,  
(Cuando el sueldo se tiene ya embargado),  
Ver de duraznos la preciosa carga,  
Las hollitas i perros i venados;  
I mas que todo aquello,  
A influencias de cargado ponche en leche  
Ver como andan alegres los curados.

III

Así, lector querido,  
Me sorprendió a mi la noche buena:  
Sin plata i abatido.....  
I mi gran sentimiento  
Ya que pasó, lector, hoy te lo cuento.

IV

Me levanté a las ocho el veinticuatro  
I despues de almorzar, pegando un brinco,  
Me lancé a la oficina en un carrito,  
Con mi unico caudal  
Un solo cinco.

V

Trabajé sin cesar durante el día.....  
Pensaba retirarme hacia mi casa,  
Cuando un querido amigo convidóme  
A la Quinta Normal, con alegría,  
Para comer i ver como se come.

VI

Llamamos a un amigo,  
Un viejo conocido, buen cochero,  
El que al trote lijero  
De sus flacos i escarlados rocines,  
Tragándose el camino  
Nos puso en el final de la jornada;  
Recibió el doble, fué i no hubo nada.

VII

Yo creí aquella tarde comería  
Con mi querido amigo solamente,  
Mas que grande sorpresa no tendría  
Cuando encontré en la mesa tanta jente:  
Lo mas cerca posible cada oveja  
Regaloneaba ahí con su pareja.

VIII

Me presentaron luego a aquellas bellas  
I a examinarlas pronto dediquéme;  
I abusando lector de tu largueza,  
Te voi a bosquejar a todas ellas.

IX

Era una de ojos negros  
I nariz aguilena, labios rojos,  
Hermosa cabellera, bien formada  
I agregaba a todo esto  
Provocador guiso de sus ojos.

X

La otra, melancólica morena  
De suave mirar, dulce sonrisa  
I sobre el labio imperceptible bozo...  
Estaba con un buen amigo mio,  
Cuyo solo defecto es ser zeloso.

XII

I la otra, oh lector, si la bosquejo