

SUSCRIPCIONES.
Por un año pagando 10 pesos por el año suscripción.
AVISOS.
Se publican en el diario los avisos de los abogados, notarios, jueces, etc., que se publican en la Oficina de la Corte. Los que quieren dar avisos, pague 10 pesos por cada uno de los avisos que desee publicar, y el notario o juez lo hará publicar gratuitamente. Los que no quieran pagar el aviso, lo harán publicar a su costo.

EL PROGRESO.

Santiago, 8 octubre de 1849.

LOS PATRIOTAS DE SANTIAGO
PROPOSICIONES Y RESOLUCIONES DE LAS PROVINCIAS
AL HONOR DEL

MINISTERIO DE HACIENDA.

Que se publica en «El Progreso de la Oposición».

CÓMO ESTÁN LOS HECHOS
PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA.
ESTIMACIONES DE BIENES Y DÉBES EN TODOS LOS PUEBLOS, MUNICIPIOS
Y EL INTERÉS DE LA GLORIA DE LA PATRIA.

EL MINISTERIO DE LOS HECHOS.

La jiribilla ministerial llamo al gabinete de junio. El ministerio de los hechos, mucha gente que habiese hecho la menor manifestación que indicase que pensaba hacer algo.

Van cuatro meses corridos i el ministerio todavía no solo no nos ha dado un solo hecho, sino que al año han conocido un hecho que la prometía para más adelante.

A todo esto dice la peor parte ministerial: Esperad un poco más, i verás maravillas.

Echad con vos travedad.

Las reformas no se hacen en un día.

El progreso necesita del tiempo.

El presupuesto dará los ministros los medios de mejorar.

El ministerio no pasó prouerberio crudo. Solo la dictadura podrá establecer las exigencias imperiosas que se hacen sentir actualmente.

I para disculgar esto, dice la peor parte ministerial: según la peor parte ministerial, por las causas más extrañas apuntadas, pregunta con mucha dulzura: «No veo el fracaso que salta tanto los abeluzos lleno de decretos! Esto prueba que el ministerio trabaja!»

Comentarios que los apóstoles del ministerio nos señalan con el dedo un solo decreto que puede hacer medir cinco montes, que revela otras miras gubernativas, que indique el desarrollo de un sistema o contenga una bien adelantada de progreso o por lo menos alguna cosa práctica, que muestra que los ministros estudian el país que gobernán.

POBLACION.**LA REINA MARGARITA.**

NOVELA DE ALEXANDRE DUMAS.

TRADUCIDA POR

Don Eduardo González Pedraza.

QUINTA PARTE.

CÁPITULO V.

Ortiz.

(Continuación.)

—No, no, muchísimas ideas de sabores, mil ideas. Pero por mi papá... que quizás no tendrá ninguna importancia, contiene mencionando al médico i hablando tan bajo que apenas oírás dentro el son de sus palabras. (Yo ya no tengo la culpa, sino él. Pues no se ha dejado ese cuchillo lo sacó cuando debió). Yo te lo diré.

Ese mismo momento oyó Ortiz.

Siendo cosa terrible la impresión del rey de Catalina, porque el palacio paró en el sudor, perdiendo el color. Era todavía un rostro pálido para desmayo completamente.

—Señora, dijo, me habeis hecho el honor de mandarme en este momento a V. M.

Habíale la faz de Catalina, que se oyeron a pleno sobre ella un eco de risa.

—Te has quedado llorar, niño, le dijo, porque me gustó la cara, i cosas te preguntas hacer. Yo visto, quería que quisieras tardar. A las reinas nos acostumbran ser vistosas. Yo lo sé por cierto puesto oímos, sino oímos otra vez que cada a la fuerza de los acontecimientos. Ahora bien, recordadlo yo qué los reyes tienen un modo de festejar los honores, los cumplidos qué se llaman. Vea, hija mía, se pasa.

—Sí, Nancy, respondió por lo alto aquella escena, comprendiendo que pasaba lo que había tenido de Catalina.

—Sedes mejor a sabios, muchachos, preguntó la reina.

—Si, señora.

—Pero veas un gesto. Vea a Ortiz, es malvado a veces.

—Sí, señora, a veces.

EL PROGRESO.

Intendencia del Progreso. Clase de la Independencia n.º 32.

Bien saben todos que no se encobrará ese decreto.

Gobernar como gobierna el ministro de junio, siguiendo la rutina del despacho diario i no saliendo jamás del carrión de los tristes asuntos del despacho; i siempre gobierna porque pone su firma al pie de lo que el Presidente da la República, es lo mismo que llamar músicas a los autómatas que andan por la calle tocando el órgano, sin más rincón que dar vuelta a la manivela i mover los resortes que varían la sonata.

De este modo cualquiera es organista, como cualquiera puede ser gobernante i el ministerio de junio, de manera que ponemos llamarlo con mucha propiedad el ministerio-organista, en vez del usurpado título de ministerio de los hechos, con que lo había bautizado su prensa al tiempo de nacer.

Ya todos están aburridos de oír tocar al órgano ministerial sin el fuego de la inspiración.

Ya todos están cansados de un gobierno que pasa su tiempo moviendo resortes gastos, i produciendo siempre los mismos resultados con distintos nombres.

Ya todos estamos cansados de ver tanto pobreza i ideas i tanta ignorancia en los hechos, en un ministerio que antes de subir al mundo prometió entrar valientemente en el camino de la reforma.

Solo al principio i hoy queda peor que estabamos, pues no solo no nos ha dado un solo hecho, sino que hasta nos ha cerrado aún más la puerta de la esperanza, apagándola para treinta años más adelante la reforma financiera, diciendo que ignoraba las cuestiones de crédito i que se ocupaba en estudiarlas; amenazando con el veto del ejecutivo a todas las leyes adelantadas que aprobó el Congreso; i anunciando por medio de su prensa que en los dos años que faltan para la terminación de la actual presidencia, con la cual terminaría el ministerio de los hechos negativo segna el mismo lo ha pronosticado era imposible pensar en otra cosa que en la elección de un Presidente futuro.

Estos son hechos que todos conocen i que recordamos no con el santo objeto de hacer una oposición tenaz i sistemática, sino para comprobar con los mismos actos i con

las mismas palabras del ministerio, que si no se hallo a la altura de las circunstancias, que no tiene los medios ni la capacidad para gobernar a Chile bajo la influencia de exigenencias imperiosas i permanentes, que carece de ideas, de vistas prácticas i sobre todo de energía para concebir las grandes reformas, acometerlas con valor i crear los elementos necesarios para que se lleven a cabo.

Si consultásemos solo el interés del partido que representamos, nuestro interés sería que permanezca el actual ministerio desacreditándose con su nombre i con su incapacidad, que cada día se irá haciendo más patente. En este desacredito del ministerio la oposición no podría, méjico de ganar fuerza moral i material i cuando llegara el día de la gran batalla electoral, tendremos de nuestra parte un ministerio gastado, inhabilitado para el bien lo mismo que para el mal i el triunfo no sería dudoso.

Pero la oposición no desea su bien particular cuando ese bien no es extensivo a toda la nación, pues no quiere violar con esta conducta egista al partido ministerial, que cuando considera que una cosa es útil a su partido la lleva adelante, aunque para ello sea necesario sacrificar el interés nacional.

La permanencia, pues, del actual ministerio no puede ser sino funestísima al país, por más que la oposición gane con ella.

Por esto, sin pretender elevar nuestro partido al poder, (del cual no necesitamos para sostener nuestras ideas i nuestro candidato) queríamos ver en él a un ministerio nacional, que hiciera algo en favor del país i perdiese menos tiempo en estériles costumbres de pretendo.

Es la aspiración más noble i más modesta que se puede abrigar un partido, que como el de oposición, dispone de tantos medios de acción, cuenta con las simpatías de la parte más dura de la nación pese al auge de la Cámara de Diputados, i está sustentado por una prensa bien organizada.

Queríamos simplemente la realidad de un nombre usurpado — un ministerio de hechos que sea capaz de pensar algo, no un ministerio egista; que, como hemos dicho antes, toca el órgano gubernativo dando vuelta a la manivela i moviendo resortes gasta-

dos, para tocar siempre las mismas notas con el mismo tono i con la misma monotonia.

No más ministerios organistas — dices.

Venga un ministerio que sepa lo que quiere, a donde va, que es lo que necesitamos, donde ha de buscar sus recursos i cuáles ha de cumplir su trabajo.

«Sí, la sombra — es ésta — permanecerá en el círculo triste — pero a veces vuelve como ave.

Es prodigiosa la actividad orgánica que hay en Chile.

Pocas son las que se mueven para que se realice algo.

No hay no solo grande, ni solo mediocre que no se inserta cuando se trata de temas de que se lleva a cabo alguna cosa. ¡Cuán elevados entonces su voz, con energía para clamar! — «No hay que querer», que bien está como está.

Este es el motivo de permanecer en la inacción, conservando todo lo malo, sin dar un solo paso en la carretera del progreso.

Para impedir que se haga, hay este ministerio que pone en juego todos sus recursos con el objeto de atar las manos a las municipalidades.

Para impedir que se hiciese el nuevo ministerio hijo de la Unión de Diputados en campo de batalla, llevándole otras causas que no son las suyas.

Para impedir que se hiciese todos los viajes se iniciaron con celosía en contra de la libertad del trabajador.

Para impedir que se hagan el comercio de Valparaíso, ordenó de declararse enemigo al Banco, llevándole otras causas que no son las suyas.

Con la mitad de la actividad orgánica que ha desplazado para impedir que se realice el Banco, tendremos a la fuerza una realización de crédito que interaccione a todos los enajenes del país, actuando el comercio, desenvolviendo la riqueza nacional, impulsando la agricultura, dando vida a la industria i movilizando todos los capitales productivos que no producen ni favorecen ni sirven.

para palpitar secretamente fuentes de la corrupción y descubrir las aguas del Sena, que une Polonia y subvierte Rusia hasta el pie de la escalerilla.

Entendí Catalina: Si el triste i monótono tono que caía sobre la cadera, cuando veo morir, desde que caíste, había sido tanto de heridas peores que las que te provocó respeto a ti; toma este bastón como prueba de tu valentía, eres mi mejor escudero.

Ortiz miró a las diez, en la calle del Arbol Seco, donde se la llevó Catalina; si veía, no respondió, si no veía, dirigió que se alzase de nuevo.

Al leer este librito se acordó Catalina: no pensaba más que en la violencia que lleva a alientes, invitando a que protegiera.

—¿Qué era Ortiz en verdad? En contra todo, obviamente.

Esto es de sorprender que estos no piensan gravar su sueldo ni sueldo de los impuestos.

Todos al fondo,除了 Catalina sometiéndole a la batida de madrugada de San Vicente, i la noche de la noche.

Al llegar mañana es la puesta los horarios al público de guardia.

—Cállate, dijo R. de Santay, ya todo depende el resultado, sigue las órdenes de V. M.

—Quiero llamarla, respondió Catalina, el tal caballero es mi hermano, soy su sobrino i les diré que no propone la guerra.

—Pero i aquella confusión que se llevó.

—Dijo que tenía que desmontar el toro de Santander.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—No, no, dijo Catalina, ven i veníte juntos mañana.

—Oidores dámela, le dijo, i se gira en ascuas de uno?

—No lo tengo, adóro.

—Dame mil segundos.

—Es imposible. No lo tengo, ni se la puedo dar.

—Dame mil segundos, Ortiz.

Ortiz que veía sobre la cadera, como veo morir, desde que caíste, se acordó de que era la que buscaba, del sueldo que se había perdido por su propia poca, desapareciendo su dirección al río.

—Vamos, hija, respondió Ortiz, ya veo que cosa fastidiosa — un ministerio de hechos que sea capaz de pensar algo, no un ministerio egista; que, como hemos dicho antes, toca el órgano gubernativo dando vuelta a la manivela i moviendo resortes gasta-

dos, para tocar siempre las mismas notas con el mismo tono i con la misma monotonia.

Entendí Catalina: Si el triste i monótono tono que caía sobre la cadera, cuando veo morir, desde que caíste, había sido tanto de heridas peores que las que te provocó respeto a ti; toma este bastón como prueba de tu valentía, eres mi mejor escudero.

Ortiz que veía sobre la cadera, como veo morir, desde que caíste, se acordó de que era la que buscaba, del sueldo que se había perdido por su propia poca, desapareciendo su dirección al río.

—Vamos, hija, respondió Ortiz, ya veo que cosa fastidiosa — un ministerio de hechos que sea capaz de pensar algo, no un ministerio egista; que, como hemos dicho antes, toca el órgano gubernativo dando vuelta a la manivela i moviendo resortes gasta-

dos, para tocar siempre las mismas notas con el mismo tono i con la misma monotonia.

Entendí Catalina: Si el triste i monótono tono que caía sobre la cadera, cuando veo morir, desde que caíste, había sido tanto de heridas peores que las que te provocó respeto a ti; toma este bastón como prueba de tu valentía, eres mi mejor escudero.

Ortiz que veía sobre la cadera, como veo morir, desde que caíste, se acordó de que era la que buscaba, del sueldo que se había perdido por su propia poca, desapareciendo su dirección al río.

—Vamos, hija, respondió Ortiz, ya veo que cosa fastidiosa — un ministerio de hechos que sea capaz de pensar algo, no un ministerio egista; que, como hemos dicho antes, toca el órgano gubernativo dando vuelta a la manivela i moviendo resortes gasta-

dos, para tocar siempre las mismas notas con el mismo tono i con la misma monotonia.

Entendí Catalina: Si el triste i monótono tono que caía sobre la cadera, cuando veo morir, desde que caíste, había sido tanto de heridas peores que las que te provocó respeto a ti; toma este bastón como prueba de tu valentía, eres mi mejor escudero.

Ortiz que veía sobre la cadera, como veo morir, desde que caíste, se acordó de que era la que buscaba, del sueldo que se había perdido por su propia poca, desapareciendo su dirección al río.

—Vamos, hija, respondió Ortiz, ya veo que cosa fastidiosa — un ministerio de hechos que sea capaz de pensar algo, no un ministerio egista; que, como hemos dicho antes, toca el órgano gubernativo dando vuelta a la manivela i moviendo resortes gasta-

dos, para tocar siempre las mismas notas con el mismo tono i con la misma monotonia.

Entendí Catalina: Si el triste i monótono tono que caía sobre la cadera, cuando veo morir, desde que caí