

LIB 223 / N.º 1323

arte de costa comprendida
 a el cabo de Frel.
 de Portrieux.
 de San Maló.
 sta occidental de Méjico.
 ada de Iquique i bahía de
 sta de Francia entre el ca-
 Cancala.
 senada Vanville i cabo de
 de Francia, desde el fuerte
 hasta el de la Hougue.
 de la punta de Harfleur a
 to de Harfleur.
 del Hougue.
 del fondeadero de Arjel
 de Diego Suarez (isla de
 stracaderos de la bahía de
 occidental de Sumatra.
 sta de San Giles (isla de
 la de Francia, entre Grand-
 ailles.
 e Fontenailles i Langrune.
 del río Hogly i costa con-
).
 o de Magallanes.
 o de Brehat i sus immedia-
).
 o de Cherbourg (id.)
 orcion de las tierras aus-
 trada de Río Janeiro.
 corrientes ocasionales por
 Mancha, i parte meridio-
 i Norte.
 sta de Francia, desde Lan-
 i entrada del Orno.
 abocadero del Sena cerca
 bocadero del Sena.
 ndas al frente del río Ca-
 o el ministerio del baron
 lackan.
 i de Miquelon (golfo de
 eta de Miquelon.
 fondeaderos en la bahía de
 stillas, comprendidas entre
 tan Cristóval.
 a de Panama.
 stillas desde San Cristóval,
 ico.
 o de San Tropez (Pro-
 San Juan (Provenza).
 le Antibes (Provenza.)
 liaciones de Ciotat, i puer-
 on de las islas San Felia
 (Perú).
 ero del Callao.
 de Guatimas (California).
 de Monterei.
 de las Antillas.
 Juadalupe i Cayos Alijos
 a de Avatschu (Kams-
 de San Pietro (Cerdeña).
 is Antillas, desde Trini-
 lico.
 es al rededor de la isla de
 adero de la bahía de la
 iformia).
 i de Francia, comprendida
 Rojas i Lardier.
 o de Marsella.
 le Aca pulco.
 Mayotte.
 de Palmas (Cerdeña).
 oriental de Cerdeña.
 de la Sonda.
 las sondas en la Mancha.

alquilados por temporada. Pero la justicia rechaza tal argumento. Hasta aquí es bien notorio, no ha podido sostenerse el teatro en Chile, no obstante el celo i empeño de sus diversos empresarios para complacer al público; es evidente que sin la cooperación de éste, la nueva empresa que ha hecho mas sacrificios que ninguna, como está a la vista, correrá la misma suerte de las anteriores, i, quién entonces, lo preguntamos, se atreverá a emprender un negocio que sobre exigir una contraccion i trabajo improbo pide gastos considerables? Será honroso a la civilizacion del pais el que no pueda subsistir la única diversion pública decente i aun instructiva? decimos instructiva porque la ópera a mas de inspirar a la juventud sentimientos nobles i jenerosos, lo que le es comun con el teatro dramático, cuando en éste saben escogerse las piezas que se representan, despierta i aviva el amor a lo sublime i lo bello, a las bellas artes i a la literatura. ¿Diríase que nuestra sociedad es pobre? que son muy pocos los que tienen bastante fortuna para poder suscribirse por temporada? Palabras, diremos nosotros, palabras i nada mas que palabras. En el año cuarenta i cinco, no solo estaban tomados por temporada todos los palcos, sino que hubo que construir muchos mas, ocupando parte de la platea, i no sabemos que desde dicho año al presente haya decaído tanto la riqueza de las familias, que no pueden sufragar ahora a los gastos que sufragaron entonces. Mas, la empresa no exige abonar a todos los palcos sino a corto número de ellos, a cuarenta, por ejemplo, ¿faltarán en Santiago cuarenta padres de familias, o cuarenta sujetos, vayan los que fueren, que puedan abonarse? no se puede contestar afirmativamente sin agraviar la prosperidad e ilustracion nacional.

Nos atrevemos a sostener que jamas se ha hallado la ópera en mejor pié que al presente; su personal nada tiene que envidiar, por cierto, a ningún otro de la América i su orquesta es inmejorable. El local ha recibido las mejoras que en ningún tiempo se ha hallado mejor dispuesto ni tan bien; ha mejorado inmensamente el alumbrado. ¿qué falta, pues, para merecer la protección de ciertas personas ricas i que estas aprecien en algo los progresos de su patria, i tengan ménos apego al dinero. Algo léjos nos ha llevado el interes que nos inspira el buen nombre de Chile, que blasona de civilizacion i cultura.

Volviendo a la funcion del domingo 7 del que rije, no podemos dejar de sentirnos orgullosos de que en nuestra capital puedan exhibirse talentos tan distinguidos; se representó en la mencionada noche la Ópera sería los dos Foscari. Sentimos no ser músicos para espresarnos con propiedad: la señorita doña Teresa Rossi cantó divinamente ostentando la suavidad, dulzura i estension de su armoniosa voz; en nuestro concepto, los pasajes en que principalmente fué inimitable, son: el aria del primer acto, en la cual nos hizo experimentar, asi como al público en general, conmociones deliciosas, tambien se distinguió en el trio del segundo acto en que Zambaiti i Bastoggi lucieron sus bellas voces i maestria. El primero de estos dos últimos cantó divinamente, aunque se hallaba indispuesto, la escena de Jacopo en el tercer acto. El segundo fué aplaudido con justicia por el auditorio, distinguiéndose particularmente en el aria última del final.

No cerraremos este artículo sin mencionar al Sr. Ruspini, segundo tenor agregado a la compañía lírica; me a una buena presencia una voz muy agradable el ser buen actor, a lo ménos por lo que pudimos juzgar en el papel que representó.

LA TRIBUNA.

SANTIAGO, ABRIL 9 DE 1850.

Los que acabas de pronunciar la palabra *revolucion*, dando a su lenguaje un calor, una exasperacion que raya en demencia, no hacen mas que probar su aislamiento i su ignorancia absoluta del espíritu que domina en nuestra sociedad. Las revoluciones, como los trastornos de la naturaleza física, se anuncian de antemano. Nosotros volvemos la vista a los rumbos todos de nuestro horizonte político i no podemos descubrir los amagos de la tormenta que están empeñados en descubrir algunos ilusos, o mas que ilusos, mal intencionados. Buscáramos en vano las causas de una

revolucion en medio del órden, de la paz i del respeto a la lei que caracteriza a nuestros hombres públicos i a todos los habitantes de Chile. La sociedad no sale de su estado normal, si no es movida por causas poderosas. El peso de nuevos impuestos, la agresion de los derechos conquistados, la desigualdad en la distribucion de la justicia, la opresion sobre el pensamiento o sobre la accion individual, tales son las razones únicas por las cuales, según el testimonio de la historia, se mueven los pueblos para cambiar de posicion causando sacudimientos revolucionarios.

Digásenos con imparcialidad ¿cuál de estos males es el que sufre el pueblo chileno? ¿cuál es la libertad de que se halla despojado el mas humilde de sus hijos? ¿cuáles son los actos del poder que seriamente merezcan la calificación de tiránicos?—En este momento la autoridad ejecutiva, tomada lo mas personalmente que cabe, llamada por su nombre i apellido, es el blanco de los ataques mas virulentos, de las calumnias mas soeces. En la república francesa, nacida de la revolucion de febrero, no se atreveria la prensa a decir a Luis Bonaparte, lo que los periódicos de Santiago dicen diariamente al jeneral Búlnes, al tocar el término de una administracion de diez años de progreso, de equidad i de órden. El redactor de la *Presse*, se quejaba en uno de sus últimos números de las tropelías judiciales cometidas contra las oficinas de su diario: la *Presse* contaba a fines de 1848, sesenta i tres mil abonados, i el 31 de diciembre último habia experimentado una disminucion de 28,500, merced a las intrigas i a la seducion del poder contra quien *Girardin* aceptaba diariamente los golpes de su irresistible lógica inspirado por el sentimiento de la libertad, i por la independencia de la opinion.

Mientras tanto en Chile, el *Progreso*, eseregonero del desórden, ese soplador de malas pasiones, que espera los momentos de conflicto i el término de la presidencia actual para cebarse en ella, no encuentra el menor obstáculo para sembrar la semilla de sus palabras funestas i escribir la palabra *revolucion*, al frente de sus editoriales.

Las libertades políticas en el sistema democrático, se refunden todas en la libertad de la palabra, en la libertad de la prensa. Esta libertad fué la conquista que mas alegró en los dias primeros de la revolucion el corazón de nuestros padres, i los primeros periódicos que ellos redactaron eran encabezados con las palabras del historiador romano: Felices tiempos aquellos en que se piensa sin trabas i se puede decir sin embozo lo que se piensa.—La prensa en Chile hace imposible la revolucion, por sí sola; pues usando una metáfora vaporosa del *Progreso*, ella es la válvula de salvacion que hace imposible un estallido funesto. Los factores de revoluciones caerán de cansancio a fuerza de abusar de los tipos de imprenta i de exhalarse en palabras que no tienen eco en ningún corazón verdaderamente chileno.

Los países americanos quieren una revolucion, i estan i marchan en medio de una bien grande. Es esta, la misma revolucion iniciada en el décimo año de nuestro siglo, bautizada con sangre, abonada con los despojos de la guerra civil; pero que en el día se prolonga i continúa en la paz, bajo las condiciones del órden, i tiene por objeto i mira el *progreso*, que según una bella definición reciente no es otra cosa que "el triunfo de la razon sobre la fuerza."—Son ciegos los que no ven el adelanto en Chile, manifestado en el órden i economía en la hacienda, en su crédito en el extranjero, en la excelencia relativa de sus establecimientos de educacion, en las mejoras i multiplicados elementos con que cuenta la educacion; en la fisonomía culta que presentan sus ciudadanos, en el órden i majestad de las festividades públicas. Frutos son estos de la revolucion pacífica que lentamente se efectúa i que quedaria estacionaria en el momento mismo, en que la revolucion de hecho, la fuerza material del soldado i las *pedradas* de la plebe ocuparan el trono en que solo la razon debe sentarse.

MOVIMIENTO MARITIMO

De Valparaiso.

Entradas.—Día 8.

DE REALEJO en 68 dias, barca francesa CELINA, de 100 toneladas, capitán Gauthier, cargamento palo brasil, consignada a Naylor Oxley i Ca.

Día 9
 De HUANERAS DE barca inglesa SHAMB ladas, capitán Poyntz, consignada a H. Th. M De SAN FRANCISCO nacional EUJENIA, capitán Phayer, en lastre, Hobson i Ca.
 De MYSTIC en 122 días CONGRESS, de 12 Avery, cargamento corring Hermanos i Ca.
 De SAN FRANCISCO hamburguesa JOHAN da, capitán Roper, en DE MANZANILLA inglesa ELENA, capitán consignada a Green N

Salidas—

Para VALDIVIA, barca LUISA, de 221 toneladas cargamento surtido, despez.
 Para CENTRO-AMERICANES MARGARETHI capitán Holsten, cargado por Luis Ostb.
 Para OAHU Y HONO veriana GESINA, capitán Haesloop, cargada por Loring Herr.
 Para COQUIMBO, barca QUEBO, de 141 toneladas en lastre, despachada por SAN FRANCISCO ACADIAN, de 360 Gardner, cargamento por F. H. Gunning i C

Día 10

Para IQUIQUE I H hamburguesa OBERO capitán Lassen, cargada por H. Th.
 Para LIVERPOOL, barca RA, de 207 toneladas cargamento metales de Co Myers Bland i Ca.
 Para CALIFORNIA, barca COLORADO, capitán Parker, cargamento por B. Sanchez.
 Para PAPUDO, barca de 230 toneladas, cargado por Lyon.
 Para COQUIMBO I ingles FAVORITE, capitán Webster, en la Cross Hobson i Ca.
 Para SAN CARLOS, barca PRICHO (antes inglés) toneladas, capitán Canchalo por Varela i Ba.
 Para COPIAPO, barca TERESA, de 209 toneladas, cargamento surtido, chez i Martinez.
 Para CALIFORNIA, barca PITER, de 97 toneladas, cargamento madera, de Hermanos i Ca.
 Para CALIFORNIA, barca BERTSEYDAM, capitán Snydian, cargada por Loring Herr.
 Para el CALLAO, barca NER, de 465 toneladas en lastre, despachada i Ca.
 Para CALIFORNIA, barca RIA CLEAVES, capitán Lucy, cargamento por Loring Hermanos.
 Para CALIFORNIA, barca MAN, de 90 toneladas, cargamento surtido, de Ward.

Día 11

Para LIVERPOOL, barca STANTON, de 2 Pringle, cargamento i Cross Hobson i Ca.

Pasajeros salidos

Para CHILOE, por CHO.—Sres. don Ad Dios Navarro, Fraucisc

AVIS

OJO A LO

Se vende una casa por mo. lo que produce un ingreso mensual el valor total de dicha casa está sit frente de la casa del señor el señor don Pedro Vi por ella vease en esta u con quien tratar.