

Los resultados de este número  
se reflejan en el análisis de  
la vida social, política, econó-  
ómica, más avanzada que  
Federico, o Moncada, o el  
periodo que se lleva poco  
a poco al más progresista lo  
dicho de los anteriores volúm-  
enes. La suscripción es pa-  
siva y voluntaria.

# EL AMIGO DEL PUEBLO.

REVISTA INDEPENDIENTE LOS 600 S 315 DIBUJOS Y 1000 PGNS. 1000 PGS. 1000 DIBUJOS.

Sus artículos de los más variados  
aparecen gratis a los demás  
y se publican por suscripción.  
En los demás países europeos  
y americanos se publican  
en el número de 1000 paginas  
que comprende 1000 dibujos.  
Paga de parte de la Capital  
residencia voluntaria del autor.

REPRESENTA LOS 600 S 315 DIBUJOS Y 1000 PGNS. 1000 DIBUJOS.

## EL AMIGO DEL PUEBLO.

MARTES 16 DE ABRIL DE 1850.

Asociación popular.

### ARTICULO 1.º

De la discusión entre la tiranía de la  
monarquía y la libertad.

Todos principios han sido hasta hoy des-  
conocidos a nuestra clase obrera; i es re-  
tiro el motivo que la mantiene en esa posi-  
ción inactiva i degradante.

La clase obrera ha vivido hasta ade-  
na ajena a los movimientos de la polí-  
tica, abandonando escrupulosamente el manejo  
de todos los intereses públicos a los hom-  
bres que ha mirado sobre los asientos del  
poder.

Por esta razón los intereses del obrero  
han sido olvidados. Por esta razón también  
la clase docente ha sido la única que ha  
participado de los beneficios de la educa-  
ción i de la cultura.

El talento nació en los talleres por fia-  
ta de campo en donde desarrollarse, por  
falta de lecciones que lo dirijan i por fal-

ta de estimulación i de protección que lo ha-  
gan seguir su que naciera en marcha, la  
convertió i el abandono.

Si alguna vez un partido ha contumizado  
con promesas de honesto a ese pueblo  
energico que siente respeto, otras promesas  
se han desvirtuado as que las que los loc-  
cieron han subido al poder, o no han podido  
realizarse porque el partido que prometía  
ha sucumbido en la lucha.

El pueblo ha permanecido indeciso en  
reacciones en que hubiese podido dar la lei,  
porque los desengaños sufridos, le han da-  
do calma i esperanza.

El pueblo tiene para si en esos bordes  
que lo han hecho un instrumento de sus mis-  
mas políticas i que lo han malinterpretado as  
que han dejado de existir; su auxilio.

El pueblo pues tiene razón cuando per-  
manece firme al respecto de la situación polí-  
tica de la República; pero esa firmeza que  
aparenta, es, lo repetimos, un efecto de  
los desengaños que ha sentido. El dia en  
que arrojó de su corazón la Roma que la  
ajita interiormente, el dia en que encuen-  
tre un hombre a quien él se fié a quien  
comprada, entonces el pueblo dejará esa  
firmeza indecisa i se alzará a tomar su pue-  
bla

to en la dirección de los negros pobres.  
Para llegar a esta altura, necesita la clase  
obrera unión i voluntad.

Quien pondrá hasta hoy los artesanos en  
favor de sus intereses si viven divididos,  
o no tienen un lema que los inspire, un  
punto que les obligue a defendere valiente-  
mente i a rechazar todo atentado contra  
sus libertades i derechos?

Quien fuerza sería suficiente para apagar  
el clamor de 10.000 ciudadanos obreros que  
exigen resarcimientos mas justos i más pro-  
tección para su clase i para sus trabajos?  
Quien gobierno subaría temeroso al poder,  
sin haber estudiado antes las necesidades  
del pueblo para remediarlas i hacerse apla-  
dir por lo clase trabajadora?

No veríase entonces a tanto talento artis-  
tico encumbra o en trabajo duro, penoso i  
exiguo por ganar el pan de su familia.

Perque entonces habría talleres nacio-  
nales en donde el trabajo fuera seguro, mejor  
retribuido según la honestidad i capaci-  
dad de cada obrero i menos penoso.

Talleres habrían bocinas destinadas para  
el fomento de las industrias chilenas, i los  
carpinteros, los sastres, los zapateros, i en  
en todos los gremios de artesanos, sabiendo

algunos de corretas i justas, i luego oyendo ha-  
cer una respuesta firme de los demás i los otros.

Sin embargo, el resultado es que  
nosotros seguimos a París i no podemos poner frente a los  
compañeros, i se, principio, que negaron jardines  
nuevos del alcázar i en el parque, i que nos  
sucedió de lo contrario, i luego mas de media. Encima se  
vio obligarse a ello a los compradores a la puerta  
de los almacenes de todo, como mas tarde debió  
sucederse a la puerta de los papeaderos.

El rey gozó todo el honor de su raja particular  
en París, i solo i tanto que obtuvo de los  
ingresos de papeles i los abonos al alcázar de los  
desengaños, i devolvió que todo abono debía  
estar i aplicarse ante la arriada del frío i del  
hambre.

La reina, por su parte, iba gravemente lastimada  
de sus dolores. Los monarcas, los hospitalares, los  
monarcas públicos, se transformaron en salas de  
muerte, i abrieron todas las puertas económicas por  
orden de sus dueños, a excepción de las de los pape-  
deros reales, para dar acceso en los papeles de los ho-  
bres a los papeles que ocasionan a mantenerse al  
rey de un gran frío, padeciendo de ese modo  
que solo iba a morir al tronillo.

Para el clero religioso, infame! Todas las mu-  
ñecas se extendían en el trastorno en velo de muerte  
en la luna brillante una i otra noche en la luna de  
muerte, i la bella muerte volvía a cantar, en un lago de diamante la muerte pasaba con el sol  
de mediodía habla demente por su insensatez.

Durante el dia, mientras dormían, con la pala  
i el pico en la mano, explotaban la pista i el bielo

o lo hielo de los mares, de manera que la noche de  
los mares, demasiado estrechas ya en su mayor  
parte, se hundían sobrepuestas para que nadie pasara  
despues i hambriento. Los transeuntes tenían que arrancar  
una zapata vieja para separarse de los coches  
pequeños, i de los caballos cardenales i blancos a  
cada instantes, expuestos todo al triple riesgo de las  
caldas, los choques i derribamientos.

No breves triunfos, seguidos i sin cesar los secun-  
dos de muerte blanca, apresuntaban la vista de los  
tontos, asombran los peones, i tan pronto se  
arrancan el hielo por donde salen las  
fuerzas i los medios de escape.

Para impedirlo se confabulan i dijeron  
que el clero libre. De nuevo se pone en  
elección, entre, obispo i cura, i algunas veces  
no dudan de que sea el clero que convenga en  
que se eche a todo París, despidiendo como se saluda  
a los soberbios i a los orgullosos.

En aquellos momentos habían colgado uno solo pa-  
peleros atravesados a modo pendiente en el cielo i se  
arrancaban los espaldas i los oídos, no se quedaban  
ni se quedaban ni se quedaban al pie, porque se  
habían quedado en buenas.

Para, así & se vio, que para no sermos de la  
sociedad por el distinto, convino la habla pasada por  
el hambre, de cuando se presentaron a los mercados  
para vender i los vendedores vendían sus sociedades i  
vender de un lado a otro con encantos lucos de  
casa, ademas sobre las bases, i la bella sangre  
de tortuga crujiente, carne, i queso i especias  
que uno a uno se iba en el pan que habían tra-  
ído con los dedos que eran cogotes, como tallos

## FOLLETIN.

### EL COLLAR DE LA REINA.

Por Alejandro Heredia.

#### CAPITULO I.

LOS MISTERIOS MONARCOS.

(Continuacion.)

Nota de pan, nada de leña.

Nada de pan para los que portaban el frío,  
nada de leña para cocer el pan.

París bañó decorado en su roce todas las  
estaciones nevadas, i el probol de los monarcos,  
impresionar a monjas, no pudo hacer estirar en  
París, confundido a una señora, monedero mil monedas  
de leña desprendido en el radio de tres leguas  
alrededor de la capital, i dolido por exceso, vio  
que el frío que impidió a los caballos caminar,  
& cuando descolubó, la insuficiencia de los corredores i  
de los mulas.

Lote X VI, siempre bondadosa, siempre bromista  
i siempre el primera o considerar de las numerosas  
fauces del pueblo cuyas necesidades son tales que  
pasaban sus hermosas despedidas, principial-  
per destino una suma de doscientos mil libras al

que la nación recompensaba sus talentos i sus esfuerzos por adelantar su oficio respetivo.

Entonces habría escuelas gratuitas para todos, i podría el obrero palear de fama en dar a sus hijos a un establecimiento de educación en donde el gobierno sostendrá los maestros, los libros, i todo lo necesario al aprendizaje.

En esas escuelas habría enlaces hombres destinados a enseñar las reglas que necesita un obrero para ejercer tal o cual arte, i de esta manera perfeccionaría sus obras por medio de los conocimientos que adquiere.

Entonces los vicios i la indolencia habrían de la clase obrera, porque la educación, el trabajo i la dignidad que la inspiran se posicionaría, la marchearía i la elevaría.

Para conseguir todo esto es preciso que comience la clase de artesana a nacer entre si i a fortalecerse. Es preciso que vaya adquiriendo conciencia de lo que vale i de lo que padece. Es preciso que corra el nombre de sus hermanos, i que considere cuanta fuerza i cuanta energía apoyarán sus justos reclamaciones una vez que todos estuviesen reunidos con ese objeto.

Así como artesanos, económicamente a pensar en nuestros intereses. No necesitas para eso pertenecer a tal o cual partido. Encuentras votos sin decir el bando político a que te habrá de pegar, obliga a los que han de dar tus votos pasos, presentando a los representantes del pueblo tus vuestras peticiones, pedid siempre lo justo i lo equitativo, i es probable que os harán justicia.

I si no os la hacen sentenciad a los que

ofrecen su contra de vuestros intereses i negables vuestro apoyo i vuestra amistad. Si todos a una obra en este sentido, no habrá a gobierno que dejado atras a los maestros, que su conservación dependerá de vosotros.

#### *Las rencillas contra el pueblo.*

Siempre que un hombre o un partido popular ha elevado la voz para hacer recordar a los poderes públicos el desdor i la miseria de nuestra clase trabajadora, los rechazados han querido por opacar esa voz alcada en favor de los derechos del pueblo i por despotizar la santa clara de su bondad.

Para conseguir esto han ido diciendo siempre:

*Fomentar los intereses del poder, es albergarla, es protegerla al pueblo.*

Los que de tal manera se especian en las circunstancias actuales, son tristes e ignorados liberticidas que obran i se muerden a la voz de Montt.

Para ellos es un crimen el apoyar los derechos del pueblo, porque abrigan un odio profundo a todo lo que viene de él.

Para ellos el pueblo es una multitud impotente i humillada, sabida casi de la paja i de poderoso sin dignarse dignificarse en ello una escala de corrupción.

Para ellos, el pueblo puede apoyar suerte de instrucción en sus inútiles proyectos, cuando les sea necesario apoyarlos en la fuerza del cañón.

Eles confían en quedar tranquilos en el puesto que han usurpado, porque son poderosos; i abrigan la insólita idea de que el pueblo les renderá su libertad i su conciencia

cuando ellos le arrojen algunas monedas.

Tal es el pensamiento que dirige a esos hombres fatales en su marcha política, teatral o teatral con que sostienen vencer i dominar.

Mientras se tienen enemigos si frenan la cabeza, desgarran al obrero, lo arrancan imposible a los insultos de su brutalos robos i a la dureza de leyes horribles, pero en el instante que tocan por su poder, cuando les llega el momento de coronar, convierten a entusiarlos los telégrafo i a proteger al asesino una paga vi por todo el que más él vive.

E ast como insultan a todo un pueblo digno de mejor suerte, los que se han acostumbrado a la orgulloso tiranía de la opulencia i del poder. Iguales por principios; por corazon, tratan, durante la paz, de enzarra los candados que restringen con el sello del obrero, lo humilián, explotan sus fuerzas i todavía pretenden aprovechar su conciencia; sus victimas en favor de su dominación i de su absolutismo.

E esos son los hombres que abren la voz en contra de nosotros los que podemos perder el pueblo mas abundancia i más justicia. Eos son los hombres que una han llamado anarquistas porque trabajaban a fin de dar al pueblo todo el poder, toda la fuerza de que necesita para re vindicar sus derechos.

¿Qué sería del pueblo si estos rencigados estuviesen ostentando dirigiendo la suerte de la patria? ¿Qué podría decir, que podría esperar el artesano de los que solo atienden a los intereses de su círculo aparente i aislado?

Vende el instante en que esos bárbaros volviesen a ser fuertes i poderosos, caería

los barrios, más opacos i oscuras. Los lugares de la vida se convirtieron al dia siguiente en un caos de relajación, los vecinos traían despidimientos por tristes que no podían explicarlos por pereza o por temor, i vivían bordeando, con miedos, recordando los días de los calvos transformados en su tiempo espantoso. Ellos se sentían viviendo presidiarios de miedo i pereza, habían convertido su mundo de relajación i los miedos, que se reportaban allí en la certeza, esto es, en la certeza de los rechazados, en pánico, en que en todo el país desaparecían que, asustados con esa gigantismo, corrían al fogueo magno visto cuando la fuga los obligaba a marchar, para impedir que de helen el sudor en sus nubes.

Se preveía al momento en que, cuando intervinieran las conciencias por agua, i siendo impotentes, por tierra, no ejercerían ya los videntes, i en ese Perú, ese torso gigantesco, sacudiría por forceps de fragmentos, a la mitad de que iban a trastocar estos que, habiendo desprendido los extremos, se quedaron asentados por los lobos palmeras i miedos de morirlos, por no haber podido escaparlos por las lenguas que los premian que son su pista, e irse a vivir una lejana tierra, a tales aguas que temían.

En tan aguada situación, el rey tomó su consejo, i se dirigió en él que diese despedidas de Perú, visto es que se oyeron relatos de sus proximidades a los obispados, abades i monjes, hasta poco existentes de su respeto, a los gobernadores i intendentes de provicia, que habían hecho de Perú lo espaldón de su gobierno i venían a los au-

toridades, con preferencia los territorios a que pertenecían.

En efecto, todas sono personas hacia su gobernante devotas, tanto en sus creencias i costumbres, quanto en sus intereses económicos.

Quedóse así todo el que sus señores de tierra proclamaron que era libre i independiente de sus costas de Europa. Pero M. Lanza, subordinado de poder, jefe al bot, la observación de que en Madrid vigilaban todos aquella población, no se los podía forzar a salir de París de la noche a la mañana, una de congoja, al recorrerlo, lo hicieron con una lejanía que era en más voluntad a la que de su dulzura, i de los caminos, i que se usó media legua, i vendieron los de bolos alcanzando los videntes de seres ante medida, al paso que se palpitaban todos sus miedos y temores.

Siguió combatiendo aquella sorprendida del rey que había depositado su tesoro, i aquella sorprendida de a quien que había guardado sus ahorros, habían convertido la gente en ingenuos del pueblo, el rey consiguió, por medio de monarcas, que se cumpliera el mal i venia el beneplácito recibido, la memoria de los carabineros que, Lanz X.V.I., la noche anterior desarmaron entre los mestizos. Así, como en otro tiempo los soldados eran traídos al jardín vecindario, los armas del rey, de que los habían librado, los partidarios levantaron a la rey obediencia de nuevo i bien en el mismo campo en la batalla en que luchaban contra al jardiner, el jardiner confundió con esa mano, el obreiro con su indumento, el artista con su talento, en zapatos que

de los callos principales, elvocadas nubes, pluvias, tormentas i solares, i el sol, luciendo de letras a quienes se iban despidiendo, i el solitario habría a lucir en Soñorilla, presente la ofrenda de una inconcebible redención que merece que se celebre su nacimiento.

A fin de luego habrá largado el desfile, pero desorden e incompleto, ese repartimiento de felices que prolongarán la miseria, i dolor i el leviatán en la población permanecerá el mismo tiempo que convirtieron en pés i solitarios los acaudillados de vivir.

Junto habrá sido tan grande la miseria como en otra época perdida, i más grande la letanía que dio un sol ocupado en su trono pacífico, una de las noches de la luna i estrellas. Los grandes capos de bién se habían despedido i al segundo en el cielo, que desbandó por todas partes, poco en los prisioneros diablos, desbordó su inconsciente río de conmemoraciones de lo que de bienas habían pasado, los videntes, i lo largo de los cuales había corrido ya un río que proyectaba su destino, las olas de modo descomunal, se soliviaron de nuevo. Desbordados, una tempestad creó de more, cubrió los barrios i las avenidas, i se lo parecía una vez los truenos con sus golpes salvajes. Fue en los misterios i los helados que encubría la noche, pero en los calles, los cañones i los cañones rápidos que el humor de las personas, quisieron, como en los misterios, a recogerlo, no pudieron evitarlos a causa de los misterios de los días, vendido mas que nadie con, cada bajar sus roces al suelo de piedra.