

sospecha es lo que ha poco años contemplan los más
poderosos del estado de Massachusetts reclamando con-
tra las medidas de defensa adoptadas por el honora-
ble Madison. Estas sospechas alegadas por la Banda
Oriental la han reducido al estado en que se halla.
Mas nos detenemos en probar lo que todos conocen,
Quién duda que un gobierno es mas fuerte mientras
mas se concentra? La Rusia habría resistido a los
ochocientos mil hombres de Napoleon, si no hubiese
deleciado a la voz única de Alejandro? Pero si los
federalistas todavía desean pruebas, no tienen que
hacer mas que evocar la memoria colosal de Roma.
Todos saben que aquella república, una e indivisible,
fue la señora del universo. Si ha existido en ésta lo
que presente constatamente en carácter de unidad;
es aquella república, y por esta razón Roma se llama-
ba la cabeza o capital del mundo. *Caput orbis*.

Y sin embargo, Montesquieu cita a la república
romana como un ejemplo de federación; él nos dice
en el libro II del *Esprit de los lóges* que por
mejor de la federación llegó Roma al colmo de su
potencia. "Tan poco delicado es el espíritu de par-
tido que cerca de sus enemigos". La desunión es
tan lejos temprano el efecto natural é inevitable
de las federaciones y de las coaliciones á italiano-
zas. Si las partes componentes de la federación son
soberanas, poco se diferencian de una coalición, cu-
ando fuerzas sean dirigidas por un solo hombre. Hemos
 visto en nuestros días desvanecerse en Europa como
cincuenta coaliciones. Veremos después qué resultados tu-
vieron todas estas asociaciones en la antiguedad.
Mejor que Montesquieu conocía al mundo aquel ofi-
cial inglés, de que habla Adams, que en 1774 decía. "Si yo fuese que el parlamento, no habría de
enviar á América un navío, un ejército; sino que
jeraría un bill en que se declarase república libre,
soberana e independiente cada pueblo de Nort-Amé-
rica. Esto es lo que todos ellos desean, pues yo se
lo concediera; pronto tuvieramos el placer de ver-
los en guerra los unos contra los otros en toda la
extensión del continente."

Señor Redactor del *Verdadero liberal*.

Muy señor mío.—El Palurdo vuelve á importunarme á V. con su tercer comunicado, y éste á lo
pesta: nada ha puesto de su parte, sino el retener
en su memoria un diálogo que oyó ayer á dos ca-
balleros de buen humor, uno federal, y otro unitario:
las coplas son tales: tales las fueron diciendo
aunque no todas, porque la conferencia fué muy lar-
ga. V. les dará el mérito y lugar que le parezca, que
en esta clase de composiciones poco voto tiene su
seguro servidio.—EL PALURDO.

Federal.—A pesar de los pescados

Que el pueblo quiera ó no quiera,
El federal es quimera,

No ha de quedar, ni en azotes.

Unitario.—Pobre de ti si intentares,

Dando el pueblo en no querer

F.....*Ello ha de ser.*

F.....*Del pueblo la resistencia*

Es mentirosa potrafía:

Es singular astimaria

De la aristocracia influencia.

U.....*Loco este o la experiencia*

 No te llega á convencer

F.....*Ello ha de ser.*

U.....*El pueblo quiere el sociage*

 Sus goces, su propiedad:

 Si toca la realidad

 Del bien, le conserva auge;

 Mas si no la toca luego

 Es cierto en abortecer

F.....*Ello ha de ser.*

F.....*Del pueblo la voluntad*

 No puede ser mas segura

 Huye servilumbre dura

 Y aprecia la libertad

U.....*No concluyes en verdad,*

 Ni me puedes convencer

F.....*Ello ha de ser.*

U.....*Es éste del federalismo,*

 O privilegio escusado,

 El ser ciego defensivo

 Contra lo lo despotismo?

 ¿No nos pedía en un abismo

 De desgracias envolver?

F.....*Ello ha de ser.*

F.....*Solo en la federación*

 Se respeta al ciudadano,

 Sin ella triunfa el tirano

 Y esclaviza la nación;

 Es así con exclusión,

 Es este mi parecer,

 Y...*ello ha de ser.*

U.....*Bendito por siempre amen*

 Sistema tan prodigioso

 Que no puede a lo dañoso

 Entenderse si no al bien.

F.....*Y quien lo desmiente? Quién*

 Puede lo contrario creer?

Ello ha de ser.

U.....*Por un tirano evitar,*

 No puede bien suceder

 Muchos tiranos tener

 En llegando á federal?

 Con que, los que han de mandar

 No pueden el mal hacer.

F.....*Ello ha de ser.*

U.....*Los males originados*

 Por este lindo sistema,

 No son amigo un problema,

 Hechos si ejecutorios.

 Los pueblos convulsionados

 Están á punto de arder

F.....*Ello ha de ser.*

U.....*Y no hay subordinación*

 Respetos ni autoridades

 Todo es puras novedades

 Zozobras y confusiones

 Beynan solo la pasión,

 Y el atrevido querer

F.....*Ello ha de ser.*

U.....*Quillota con Aconeagua*

 Tales allá con Curicó,

 San Fernando, y que sé yo

Cuantas bajas en Colchagua
Por Maule tambien se fraga
Concepcion ya da que hacer
F.....Ello ha de ser.

U.....Que ha de ser (vlgarme el Cielo)
Si todo lo lleva el diablo?
Que sea Chile un establo
De vestias ó solo suelo
¿Qué no sera? ¿y este anel
Por discordias que ha de trazar
F.....Ello ha de ser

*U.....Si sera, que el pueblecillo
Quiera por si felerar,
La cosa particular,
La choza el triste ranchillo;
Y enfréntalo un tiranillo
El fruto viene a cojer
*E.....Ello ha de ser.**

TEATRO.

Las discusiones políticas han ocupado tan exclusivamente las columnas de nuestro periódico, que no han dejado lugar a discusiones aljinaliteraria, ó á lo menos lo dejan tan rara vez que apenas se repara en ellas. Tal es el defecto del tiempo en que vivimos. Se prepara otro en que todas las artes protegidas, estimuladas, haciendo el honor y la gloria de Chile, servirán mucho más eficazmente a su ilustración; que esa literatura polémica que, habiendo degenerado de su objeto principal, el de ilustrarnos por el teatro, se ha visto reducida a las mas odiosas personalidades. Con el orden que va a restablecerse vendrá también la cordura, y no olvidamos que apellidos mismos que se han atacado más fuertemente, sean los primeros en dar el ejemplo de urbanidad y de armonía; tengamos un poco de paciencia: y si nuestros nietos no reciben de nosotros este ejemplo, los suyos quizá lo recibirán de ellos. El título de este artículo anuncia una discusion literaria, y bien a pesar nuestro vendremos á ocuparnos de materiales que pertenezcan al resorte de la política.

¿Quién fue ese infunado tan poco favorecido de las masas y del buen gusto, que hizo representar el domingo último en honor de S. E. el Presidente, esa miserable rapsodia que no aprendieron los actores, y que el público no escuchó? No sería este cierto poeta de quien se ha dicho:

Que una comedia haya dado
Con título de *Chilena*.
Que por ser pieza tan buena
Tue ella y el autor silvado,
Y que ahora pretenda osado
Desatar la taravilla
Cantárole la cartilla—?

Este es en efecto el patre degradado de la *Chilena*, que, habiendo querido esta vez tomar su venganza, ha caido de plano. Dejemos aquí al pobre autor, y pasemos á su obra, si pue darse este nombrage á la mas horrible vulgaridad que se ha puesto jamás en boca de estos mismos personajes que nos hacen continuamente aplaudir los bellos versos de los mas celebres autores?

¿Como ha podido suceder que el poeta *Magallanes* no haya sentido lo indecente que era venir á hacer delante del jefe de la nación la apologia

de un sistema de gobierno que no se sabe aún si se adoptara? ¿Qué lecciones debe recibir Chile de Norte América y principalmente sobre el teatro?

El autor nos dirá que solo ha intentado hacer una simple alegoria: muy bien, pero se ha engañado groseramente, ha insultado á la nación y á su jefe. ¿Por ventura está destinado el teatro á discusiones políticas? ¿no tenemos otro mayor teatro llamado Congreso?

Que es lo que ha probado el autor en su embrollo? Que un partido celebraba y celebraba estípidamente al general Pinto. Y nosotros que pretendemos probar? Que no es un partido, sino la nación entera quien concibe felices esperanzas de la administración del nuevo jefe, que ha visto su elección con júbilo, y que reserva las alabanzas para cuando se vean los hechos. Ya hemos dicho que los *deseñados* han tratado hacernos creer que el presidente era su hechura, y acaso ellos también lo han creído, y no es por esto mismo porque también quieren imponerle su amado federalismo?

Si no hubiese sido por el respeto debido á S. E. una pitia general habría hecho justicia a la obra del señor *Magallanes* que viene á emitirnos una opinión sobre una escena en que solo se debe saliviar la ridiculez: había olvidado que del teatro se dice: *castigat ridendo mores?*

Si la pieza del señor *Magallanes* es una bobería, al menos ésta bobería habrá probado una cosa: y es que por mas que hagan los federalistas, na la conseguirán: hasta ahora han hecho poco caso de los golpes que han recibido, pero el del domingo ultimo ha sido tan bien aconsejado, que estarán mucho tiempo enfermos de él. Los federalistas atribuyen la falta de suceso de su obra á el poco celo que han mostrado los actores, los cuales no sabían una palabra de su papel; y que por no ser la compañía dramática de su opinion, ha representado mal. Esto no es así; pero aun cuando así fuese (por qué, repetimos, venir á emitir sobre el teatro una opinión?) Como sea, la jovencita *Hernandez* ha hecho los honores de la noche; es verdad que se la hizo repetir versos muy malos; pero dijo con tanta gracia *viva Freire, viva Pinto*, que electricó á toda la sala.

La representacion de anoche lunes no ha sido tan indecente, y á lo menos las estrofas que la vuelto á recitar la niña *Hernandez* tenian el mérito de no estar salpicadas de aquellas bajas alabanzas que descomponen el estómago, y de que siempre nosotros misinos nos avergonzamos por la persona a quien son dirigidas.

AVIS AUX FRANÇAIS.

Inspection générale du Commerce Français au Chili

Conformément au décret rendu par le gouvernement du Chili, le deux du présent mois, MM. les français, résidants à Santiago, sont invités à se présenter, avant l'expiration du délai fixé par ce décret, dans la Chancellerie de l'Inspection générale, afin de s'y faire inscrire comme français, sur le registre destiné à cet effet.

L'inscription ainsi que la note d'enregistrement seront expédiées gratis.

Santiago, le 10 mai 1827.

L'inspecteur général—L. De Lasforest.

IMPRENTA DEL VERDADERO LIBERAL.