

1 Agosto 1862

sustancia para sus hijos! Aprended, almas negras, que jamás tuvisteis fibra sensible a la desgracia.

Por lo que hace al que fué comandante segundo, ese no necesita de empleo porque goza del fuero de pavo, y aunque no tiene sueldo, puede usar el uniforme. Para qué quiere más? A mi mayor Castro no se le da nada por eso.

Se le da tanto como a los padres conscriptos con lo que les está diciendo D. Pedro Godot. Bien puede decirles D. Pedro quanto se le ocurrá, gratis la misma entera de papel que mandó comprar cuando le dieron la noticia de lo que había hecho el Senado, a buen seguro que no ha de sonriérselo, porque tienen la cara estrellada, son senadores blindados.

Ahora, pasando a otra cosa, dígame la buena lectora cuáles son las mejores mariduras? Porque ha de saber que la otra noche he visto una gran disputa entre varias niñas y amigas. Una decía:

—Allí hijita — supieras lo que es bueno: mi marido es infiel, pero... Jesús... solo mi gran paciencia puede sufrirle sus imperfecciones.

—Ese será el tuyo, pues niña; yo también tengo marido infiel, y sería una mal-agradecida si me quejase de la vida zoriza que me da.

—Es ra of esciamó una vieja, porque mis pañuelos son los que les dan a sus mujeres pañuelas al almorzar, chupazos al comer y patés al cenar. Todavía tengo yo pues hijas las señas que me dejó el difunto miren: esto ego el fad el que me lo franció de un mortiscaón que me dió el picaro... pebre cito! Dios lo haya perdonado: tan mal jenio como tenía.

—Yo no tengo que decir nada de mi marido, dijo una niña, porque es francés y es lo mas polílico y cariñoso: hasta los perros son felices con él. Si lo vieran ustedes como los tristes: a veces come y hasta dínerme con ellos. Hasta aquí no tengo de que quejarme, gracias a Dios, porque no parezco ni casada: yo hago lo que quiero con él; así es que hasta aquí no hemos tenido ni en si es no ea.

—Dios te lo conserve, mi alma, dijo la vieja; al feliz tú, que yo pasé mi purgatorio en vida.

—Tanto hablar de maridos, dijo una solterita cuando yo me case ha de ser con un español: ¡tan salados como son!

—Yo no, dijo otra soltera; los aborrezco por la hablantina y farfullas que son: a mí me gustan los ingleses, porque son los mas sumisos y fieles a sus mujeres: no tienen mas diversion que el caballo y los palitroques, y algunas veces que salen a cazar zorros o zorros.

—Callate, niña, le dijo su madre, que los gatos son también más aficionados al buen ron y a las trompas, y Ave María si dejan caer una mano o algún de sus piezas.

—Yo soy contigo, niña, dijo la vieja, y si me volviesen a traer el diablo por casarme, no sería otra vez con el viudo, sino con un viejo marido que tienen un poco sots, y no es estupido, y más cariño, y un modito de hablar... ah, que me da gusto el verlos.

—Yo soy contigo, niña, dijo la vieja, y si me volviesen a traer el diablo por casarme, no sería otra vez con el viudo, sino con un viejo marido que tienen un poco sots, y no es estupido, y más cariño, y un modito de hablar... ah, que me da gusto el verlos.

—Yo soy contigo, niña, dijo la vieja, y si me volviesen a traer el diablo por casarme, no sería otra vez con el viudo, sino con un viejo marido que tienen un poco sots, y no es estupido, y más cariño, y un modito de hablar... ah, que me da gusto el verlos.

Dijeron de cuestiones, niñas, dijo la dueña de casa con tono entusiasta: eso va en los gustos: hablas más bien de otra cosa, como de la Porecinela.

—No, mamá, si es Porecinela: ¿que no lo ha visto en los diarios?

—Ven a enseñarmelo tú, después de tantísimos años que la contaste por Porecinela. Ya se ve como ahora también se está hablando a la moda, y se toca y se baila a la moda. ¿No tocaba la polka el otro día en San Francisco, y hasta esa cosa de la Traviata y el Carnaval de Valencia?

—De Venecia, mamá por Dios! Que todo lo ha de hablar al reves.

—Qué querís, pues, si no ando con la moda... No es cierto también que ahora bailan la Sambachuela a la moda, y en lo mejor que están bailando emplezan con ese aro... aro... que me hace recordar a los niños cuando en mis tiempos juraban a la chueca?

—Qué señora ésta! Estabamos hablando de lo que tocaban en San Francisco y viene a salir con la chueca... Qué quiere que toquen las niñas si no tienen más que operas; por qué los padres no compran música sencilla, sino que todo les gusta de bolsa.

—Y si no tienen los pobrecitos?

—Que hagan una suscripción como los otros con pobrecitos de la Matriz, que corrieron una suscripción para componer el órgano.

—Callate atrevida, filósofa. No faltaba mas Tomar en boca a los santos ralijosos! Enjuágale la boca con otros, domingujea. Por qué no agarras mas bien a D. Jovino?

D. Jovino! Cómo se me había olvidado! Con la despedida le contentaré.

Mi apreciable don Jovino,
Verde cogollo de poroto,
Que yo io quisiera ver
Con su corona en el aro... aro... aro!...

El Zancudo.

La democracia.

(Continuación).

XII.

El progreso es una ley de la humanidad y su colorario es la reforma.

En política, el progreso es la idea y la reforma es su realización.

Existe en el hombre una tendencia irresistible a un grado de perfectibilidad que si tiene límites naturales de demarcarlos. Esta tendencia existe también en la razón común: tal es el progreso como principio social.

Mas la idea, aunque discernida por la razón común, no puede llevarse a cabo si no es aceptada por la voluntad general; tal es la reforma como principio social.

El progreso y la reforma son, pues, dos principios importantes e indispensables para la buena y racional marcha de la sociedad política.

La libertad es la base del uno; la soberanía del pueblo es el fundamento del otro. De consiguiente, ninguno de ellos puede producir en toda su extensión los bienes que le son inherentes, fuera del sistema democrático.

Encadenada la libertad del pensamiento y de la discusión se arrebata al progreso su elección principal.

Desconocer la soberanía del pueblo toda la reforma carece de legitimidad.

¡Ay! Y entonces habrás avanzado más allá si se habla de dejarlo libre de todos los rigores y suprimir el capitalismo y el socialismo.

Pero mas pudieron las pasiones que el deber y el progreso fué a menudo a la reforma desconfiada.

¿Qué ocurrirá en las sociedades de hoy entregadas a una lucha encarnizada entre el amor al lucro y la verdad despreciosa; entre el amor a la verdad en los hombres y fortificado por ellos y el porvenir que los llena en brecha por la discusión?

Suena la infaliblemente que un dia se encontrará un barco furioso, que las ideas armadas se heren, que la organización atacada resistira con la violencia; y de aquí los combates, la guerra civil y la vuelta periódica e inevitable de las revoluciones.

Que así sea, para que el género humano marche sin emborrazos por el camino de la perfección. El resultado de esa lucha no puede dudarse ni hacerse esperar largo tiempo.

Y la lucha es necesaria; pues para evitarla solo existe un medio, que de seguro no cumplirán los actuales mandatarios. La reforma pacífica. ¡Caiga pues sobre ellos la responsabilidad! —¡Por las consecuencias!

XIII.

Dios es el principio de la vida del hombre. De aquella recibió este y juntamente con ella el deber de conservarla y el derecho de defenderla.

En la peregrinación del hombre sobre la tierra, la vida es el mayor bien. Nada tiene derecho sobre ella: solo el que la dio puede quitarla cuando le plazca.

Así el hombre que se quita la vida comete un grave crimen y el que quita la vida a otro lo comete mas.

Cuando el hombre entra a formar parte de la asociación política no puso renunciar el derecho que tenía de defender su existencia, porque no le era dado faltar al deber de conservarla.

De consiguiente la sociedad no tiene derecho alguno para destruir la vida de los individuos.

Sobre el hombre y la sociedad está Dios, y lo que él dispuso ni la sociedad ni el hombre pueden lejísimamente infringir.

¿Puede el hombre quitar la vida a otro? No, luego tampoco la sociedad, que es una simple reunión de individuos.

El que quita la vida a otro se llama asesino. La sociedad que quita la vida a un hombre comete también un asesinato.

Y especialmente comete este crimen el lejislador que impuso la pena, el juez que la aplicó y el encauzado o encargados de ejecutarla.

¡Ay de aquellos cuando Dios los llame! Responderán que ejecutaron la lei? Pero él les responderá: «no has lei contra mi lei».

Cuidad de manchar con sangre nuestras manos, es esa una mancha indeleble aquí y en la eternidad.

Y sin embargo, como vuestro ulterior destino no se cumple sobre la tierra, la vida es bien poca cosa cuando se habla de por medio el cumplimiento de los deberes.

Si para cumplir un deber hubieseis de perder la vida, no vaciléis en entregárla, que vuestro sacrificio será superabundantemente recompensado.

¡Hermoso es perder la vida por nuestro

hermanos! ¡Magnífico y sublime es perderla por la sociedad!

No basta que no mate; es necesario también que no permitas que matez... i que se infrinjan las leyes eternas.

Si en la lucha sucumbis, y sabéis que fué en servicio del que paga mi por uno. Si los criminales perecen, rogar a Dios que no les tome en cuenta sus impuridades.

Pues ya veis lo que hoy pasa en el mundo. El cadalso es la lei, y con el cadalso se castiga las opiniones y aun el ejercicio de la virtud.

Si para castigar los crímenes verdaderos el cadalso es un absurdo, ¿qué será empleado como represión contra los sentimientos nobles y jenerosos? Cerrad los ojos que para ver tal impudicia valdrá mas que no habíais nacido.

El número de los mártires crece todos los días. Pedid a Dios fortaleza por si os cabe la hora de pertenecer a esa gloriosa falange.

XIV.

El sufragio universal es la única manifestación posible de la soberanía del pueblo y el solo medio de concordar la voluntad de la mayoría, primera lei de la sociedad política.

El sufragio es la emisión legal del voto, y el voto es la opinión que cada uno expresa verbalmente o por escrito respecto de las cuestiones sociales.

Ya hemos dicho que cada individuo tiene el derecho de concordar a las disposiciones de interés público con el valor de su igual para todos.

Según eso, la lei, que es la expresión de la voluntad de la mayoría, resulta del sufragio universal.

Mas, para sufragar en asuntos públicos es indispensable poseer la inteligencia suficiente y la instrucción precisa para que el voto sea dado a sabiendas y en conciencia.

El tonto y el ignorante no son miembros de la sociedad política, sino simples agregados a quienes solo en los debe proteger y amparo en sus derechos como hombres.

La apariencia es la única condición para el sufragio, lo que distingue se expresa abusivo, violento e injustificable.

Y el sufragio debe ser directo; es decir, que todos los ciudadanos deben emitir por sí mismos su voto sobre las cuestiones que se tratan de resolver sin ocurrir a otros votantes intermedios. Tal modo de votar es inconveniente, pues se presta con facilidad a fraude y engaños, y además, su resultado no es legítimamente la opinión de la mayoría.

Por esto es que especuladores políticos, para quitarle hasta el derecho y toda su conveniencia, se astañan en que el sufragio ha de emitirse promediando los votos electorales.

Los que no podrán contemplar al pueblo, corromperán fisiológicamente el pequeño número de electores.

En la actualidad el derecho de sufragio es negado en todos los países donde se ignora que la soberanía del pueblo, y esto es malo. Pero lo que resta tiene de lúgico es que, habiendo muchos países donde esta reconocida la soberanía popular, en ninguno de ellos se manda el sufragio ni como debe realizarse. Entre estos, los han dividido el ejercicio del sufragio en dos: otros, donde aunque la igualdad se ha proclamado se ha exigido para ejercerlo tales condiciones que

una gran parte de ciudadanos se ve privada de él, y muchos, en fin, donde careciendo los votantes de la libertad necesaria o voluntariamente se retiran de las urnas electorales o son coactados en ese acto.

En verdad puede decirse, pues, que el sufragio universal no se ejerce en ninguna nación. Cuídese vosotros de que se realice la idea: el sufragio universal, libre y directo.

¡Nó mas despotas, opresores ni farsantes!

Variedades.

Un joven que estaba acostumbrado a ceder a todos los caprichos de su amada, viéndola una noche mirar fijamente a una estrella, le dijo:

— No la mires tanto, querida, que si te se anteja no te la podrá dar.

A un embajador turco visitaron ciertas damas, muy llenos sus rostros de blancuete y arrebol. Queriendo saber del mismo embajador (las que se tenían por más lindas,) que tal le habían parecido, les respondió:

— Nada puedo decir en este asunto, porque no entiendo de pinturas.

Tenía cierto caballero un esclavo negro. Una noche encargó a la criada que le despertase temprano al dia siguiente. Cuando estaba dormido entró un amigo suyo, y por una de esas bromas pescadas que acozturaban los calaveras, le tiznó toda la cara con betún. A poco rato le despertó la criada, y su primera diligencia fue ir a mirarse al espejo; y viéndose la cara, dijo: «En qué diablos pienso esa muchacha!» Pues no ha ido a despertar al negro en vez de despertarme a mí, y volviése a la cama.

— Aquí yace un escribano honrado, recto, moral...

— Y por qué no le han llevado a la Historia natural?

Cierto viajero refería un hecho de heroicidad algo diabólico, que le había sucedido en Italia.

— Señor, dijo uno de los oyentes, ¿nos dareis vuestra licencia para el trío?

Cierto hombre vendía en una feria un jarro de plomo, y apocas le vió un discípulo de ese, cuando se llegó a él para tratar de ajuste. No se convinieron en el precio, y cuando tenía el ladrón el jarro en la mano le preguntó al paletón:

— Y tú estas cierto de que es plata?

— Eso me han dicho; yo no soy mas que un corredor.

— Pues si tú eres corredor, a ver si me alcanzas.

Cierto canónigo, pequeño de cuerpo, daba a un fraile tuerto que pedía para las animas:

— Padre, bien os vendría tener otro ojo con vista.

— Sí, y aunque fueran otros dos, para poder distinguir una cosa tan pequeña como Vd.

— ¿Podréis hacer unos zapatos a mi hijo? decía un patán a un remendón.

— No hay inconveniente. ¿Cuáles puntos calza?

— No lo sé, pero valye. 6 a dieciséis.

Hué a su casa, descosió un zapato, contó las puntadas y volviendo al zapatero, le dijo:

— Tengo el pie muy pequeño; nada mas que sesenta y seis puntos larguitos.

— ¿En qué se parece la guerra de Italia al juego de la brisca?

— En que hai triunfos.

— Quiénes son los que se casan?

— Los hombres y las mujeres.

— ¿En qué se parecen las pesetas a los alpargatas?

— En que se gastan.

— ¿Y una vaca a una breva verde?

— En que tiene leche.

— ¿En qué se parece un aguador a un mosquito?

— En nada absolutamente.

Decía un poeta a cierta señora:

— Si tuvieras mil duros para dotarlos, ¡mío queridísimo!

— No señor, ni con dos mil tampoco.

— Y con veinte mil, tampoco!

— Tanto irás diciendo, que no me podría pagar.

— Caramba, y qué proporción me pierdo, por no tener sino dos reales.

Estaban unos ladrones robando en una casa, cuando llegó el amo de ella y vió que sus trastos los habían ido colocando en un carro, y estaban ya disponiéndose a marchar. Ocultóse, y ya que vió que todos salieron, echó a andar también detrás del carro, y hasta se mezcló en la conversación de los criminales, uno de los cuales dió en sospechar de aquél hombre, y le preguntó:

— ¿Quién sois? y pa qué vais con nosotros!

— Buena pregunta; yo soy el dueño de estos trastos, y os digo para saber dónde me mudé.

— ¿En qué se parece una misa de requiem a un condenado?

— En que no tiene gloria.

— En qué palabra del Padre Nuestro siempre los labradores el trigo

— En la tierra.

— ¿Cuál es la cosa que nombramos tres veces rezando el Credo?

— Los muertos.

— ¿Qué es lo que hacen las mujeres bonitas ne apagando la luz?

— Quedarse a oscuras.

— Es muy general que los que piden libros prestados no los devuelvan. Tienen razón: es más fácil conservar el libro que su contenido.

Hay hombres que se casan con las feas por miedo.... Están equivocados; de estas se debe temer dos veces....

Una casada joven, que se veía instada vivamente por un seductor, le dijo con afecto sencillez:

— Caballero, cuando yo era niña obedecía a mi madre; cuando ya era joven, obedecía a mi padre; hoy soy casada, obedezco a mi marido; puede Vd., pues, dirijirse a él.

— Aquí yace un escribano honrado, recto, moral...

— Y por qué no le han llevado a la Historia natural?